

## **Abstrakt**

Tato bakalářská práce se zaměřuje na barevnou symboliku v knize *Turks fruit*, kterou napsal Jan Wolkers. Jan Wolkers byl umělec a tato práce se zaměřuje na možné spojení mezi jeho dvěma kariérami. Upíná se hlavně na užití barev ve spojení s dvěma hlavními postavami románu. Milostný vztah je psán z pohledu Erika, který je umělec stejně jako byl Wolkers. V této práci se zkoumá hlavně užití barev v souvislosti s jeho druhou ženou Olgou. Na otázky odpovídá výsledek inventarizace užitých barev v knize. Práce nabízí zajímavé závěry, které jsou založeny na základě některých barevných teoriích, a odpovídají na otázku, zda je možno sledovat určitý systém užitých barev ve vztahu dvou hlavních postav.

**Klíčová slova:** *Turks fruit*, Jan Wolkers, barevná symbolika, umělec