

Abstrakt

Cíle této práce je zanalyzovat vztahy mezi postavami v díle *La Celestina* od Fernanda de Rojase. Jako stěžejní bod je brána postava Celestiny, která stojí uprostřed této společnosti. Kromě detailnějšího popisu její postavy se zde postupně objevuje popis sedmi nejdůležitějších postav, třech mužských a čtyř ženských, u který je analyzován jejich vztah se Celestinou, jejich postavení v prostředí prostituce a nakonec vztah, který mají postavy mezi sebou.