

**Eva Krajanská: *Zvířecí postavy v portugalské a brazilské ústní slovesnosti***

**FF UK, 2020, 78 s.**

**Posudek vedoucí práce**

Eva Krajanská si ve své bakalářské práci předsevzala zkoumat, kterými zvířaty bývají určité vlastnosti, jako je vychytralost či naopak nechápavost, ztvárňovány v portugalské a brazilské lidové slovesnosti. Jak sama autorka vykládá v úvodní kapitole, toto srovnání má smysl v tom, že do brazilské imaginace vplynuly nejen představy původních kolonizátorů, ale také černých otroků přivezených z Afriky a původního, indiánského obyvatelstva, a je proto zajímavé sledovat, která z původních zvířat si brazilská tradice podržela a která nikoli. Původní záměr se nakonec ukázal příliš široký a autorka se chvályhodně omezila na dvě oblasti: „Chytráctví“ a „Naivita a hloupost x síla a krvežíznivost“.

Jako zástupce chytráctví si Eva Krajanská vytipovala pětici zvířat: Lišku, Kuřátko, Želvu, Zlatého zajíce a Opici, do druhé, menší skupiny, zařadila Vlka a Jaguára. Určitou nesnází při zpracovávání jednotlivých příběhů byla jistá dvojznačnost tradičních podání, v nichž se mohou lišit nejen aktéři, ale i peripetie děje. Eva Krajanská se s těmito nástrahami, které komplikují převyprávění příběhů i jejich analýzu, nakonec se ctí vyrovnala, byť za cenu nutných zjednodušení. Proto také nemůže být výsledkem stanovení přesných korespondencí, ale spíše rámcové úvahy. Nakonec došlo i průniku zvířat v obou kapitolách (korespondence liška – vlk), s nímž autorka původně nepočítala.

Za bakalářskou prací Evy Krajanské je vidět velká práce, kterou si autorka dala s výběrem zvířat i jednotlivých textů. Jistě jí v tom byla k užitku i možnost konzultovat literaturu během svého semestrálního pobytu v Portugalsku v rámci programu Erasmus.

Práce nejen splňuje, ale překračuje nároky kladené na bakalářskou práci. Je vzorně vypracovaná, s minimem překlepů a chyb. Hodnotila bych ji jako výbornou.

V Čeranicích 11. 8. 2020

Mgr. Šárka Grauová, Ph.D.