

Abstrakt

V této práci se budeme zabývat analýzou rolí vybraných zvířecích postav portugalské a brazilské ústní slovesnosti. Naším cílem je zjistit, jestli je možné, aby odlišná zvířata z odlišných míst reprezentovala jednu vlastnost, pro kterou jsou do příběhu vybrána. Hlavní část práce je rozdělena do dvou kapitol nazvaných „Chytráctví“ a „Naivita a hloupost x síla a krvežíznivost“. V rámci první kapitoly se budeme věnovat lišce a kuřátku jako zástupcům Portugalska a želvě, zlatému zajíci a opici jako představitelům Brazílie. Ve druhé kapitole najdeme pouze dva zástupce, a to vlka z portugalské ústní slovesnosti a jaguára z ústní slovesnosti brazilské. Tato kapitola je komplikovanější v tom, že oba zástupci jsou tvory mnoha tváří, a vlastnosti, které reprezentují, si mohou být i protikladné. V úvodu vysvětlíme důležité pojmy jako folklor, ústní lidová slovesnost, příběh o zvířatech, bajka, mýtus a legenda. Dále také zmíníme základní body, které charakterizují obě ústní lidové slovesnosti. Zjistíme tak, že v Portugalsku se budeme pohybovat ve světě příběhů o zvířatech a bajek, kdežto v Brazílii budeme mluvit spíše o mýtech a legendách. Také se dozvíme, že příběhy o zvířatech se daleko hojněji vyskytují v brazilské ústní slovesnosti. V hlavní části pak zanalyzujeme příběhy s již zmíněnými zástupci v hlavních rolích a zjistíme, že jsme je k daným vlastnostem přiřadili správně. I když však patří do stejných kategorií, nemůžeme o nich říct, že by byli zcela ekvivalentní. Každý totiž oplývá danou vlastností z jiného důvodu a podle toho ji obohacuje o další aspekty.

Klíčová slova

zvíře, role, vlastnost, ekvivalentní, ústní lidová slovesnost, příběh, mýtus, legenda, bajka, chytráctví, hloupost, naivita, síla, krvežíznivost, liška, kuřátko, želva, opice, zlatý zajíc, vlk, jaguár, Portugalsko, Brazílie, popis, analýza