

Posudek oponenta bakalářské práce Katedra pedagogiky FF UK v Praze

Jméno a příjmení studentky: Barbora Matějková
Název práce: Udržitelná móda v rámci environmentální výchovy
Vedoucí práce: doc. PhDr. Hana Kasíková, CSc.
Oponent práce: PhDr. Daniela Sedláčková, Ph.D.

Technické parametry práce:

Počet stránek textu (bez příloh): 67

Počet stránek příloh: 0

Počet titulů v seznamu literatury: 17 bibliografie, 23 zdrojů, 13 elektronických

1	2	3	4
---	---	---	---

Formální zpracování

Jazykové vyjádření (dodržování pravopisné normy, stylistické schopnosti, zvládnutí odborných výrazů)

	x		
--	---	--	--

Zacházení s odbornou literaturou a prameny (citace, parafráze, odkazy, dodržení citačních norem)

	x		
--	---	--	--

Formální zpracování (jasnost tématu, rozčlenění textu, průvodní aparát, poznámky, přílohy, grafická úprava)

x			
---	--	--	--

Metody práce

Vhodnost použitých metod

x			
---	--	--	--

Využití výzkumných empirických metod

--	--	--	--

Využití praktických zkušeností

x			
---	--	--	--

Obsahová kritéria a přínos práce

Přístup autora k řešené problematice (samostatnost, iniciativa, spolupráce s vedoucím práce, originalita)

x			
---	--	--	--

Naplnění cílů práce

x			
---	--	--	--

Vyváženost teoretické a praktické části

	x		
--	---	--	--

Návaznost kapitol a subkapitol

x			
---	--	--	--

Dosažené výsledky, odborný vklad, použitelnost výsledků v praxi

x			
---	--	--	--

Vhodnost prezentace závěrů práce

x			
---	--	--	--

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

1. V jakém typu školy byste uskutečnila svůj konkrétní vzdělávací blok? Vaši odpověď zdůvodněte.
2. Jak zákazník pozná, že kupovaný výrobek je z biobavlny?
3. Na s. 25 píšete: "...čím víc problémů v jednom projektu máme, tím bývá jeho přínos cennější." Vysvětlete, prosím.

Celkové hodnocení práce (klady, nedostatky):

Autorka zvolila pro svoji bakalářskou práci téma vysoce aktuální. Věnuje se tématu udržitelné módy, které souvisí s environmentální výchovou. Cílem práce bylo vytvoření konkrétního vzdělávacího bloku, zaměřeného na problematiku oděvního a textilního průmyslu, který by mohl být prezentován na vybrané škole. Práce je koncipována jako teoreticko - praktická.

V teoretické části je pozornost věnována východiskům pro tvorbu výukového bloku – environmentální a projektové výchově a jejich kořenům, principům, směrům a cílům. Závěrečná část upozorňuje na problematiku oděvního a textilního průmyslu s důrazem na životy zaměstnanců a na životní prostředí. Autorka nezůstává pouze u popisu problémů, ale v 10.kapitole nabízí možná řešení.

Praktická část je z důvodu koronavirové pandemie (nemožnost realizace vzdělávacího bloku ve vybrané škole) návrhem vzdělávacího bloku z oblasti oděvního průmyslu, vycházejícího z metody třífázového učení (E-U-R) projektového vyučování. Jsou popsány jednotlivé kroky a aktivity. .

Ocenění si zaslouží zaujetí autorky tématem. Vlastní projekt žáků - zamýšlený SWAP (bezpeněžní výměna oblečení), je zatím neuskutečněný. Oceňuji aktuálnost tématu i nápad naladění na tematiku prostřednictvím ilustračních fotografií.

Nedostatky práce:

V textu i v Seznamu literatury zdroje převážně nejsou v souladu s požadovanou normou (není zachováno abecední pořadí, název práce není uveden kurzívou, elektronické zdroje postrádají datum otevření)

- nespisovné výrazy - s.7 obrovskou, s.8 skrz, s.60 pokavaď, s.37 obrovské množství
- s. 39 shrnutí teoretické části je bez nadpisu
- s. 56 odstavec začíná procenty (znakem)

Doporučení k obhajobě: doporučuji

Navrhovaná klasifikace: velmi dobře

Datum, podpis: 29. 8. 2020