

Posudek vedoucí bakalářské práce Katedra pedagogiky FF UK v Praze

Jméno a příjmení studentky: **Barbora Matějková**
Název práce: **Udržitelná móda v rámci environmentální výchovy**

Vedoucí práce: Doc. PhDr. Hana Kasíková, CSc.

Technické parametry práce

Počet stránek textu: 67

Počet titulů v seznamu literatury: přiměřeně Bc práci

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

Formální zpracování

Jazykové vyjádření (dodržování pravopisné normy, stylistické schopnosti, zvládnutí odborných výrazů)

| | | | |
|---|--|--|--|
| X | | | |
|---|--|--|--|

Zacházení s odbornou literaturou a prameny (citace, parafráze, odkazy, dodržení citačních norem)

| | | | |
|---|--|--|--|
| X | | | |
|---|--|--|--|

Formální zpracování (jasnost tématu, rozčlenění textu, průvodní aparát, poznámky, přílohy, grafická úprava)

| | | | |
|---|--|--|--|
| X | | | |
|---|--|--|--|

Metody práce

Vhodnost použitých metod

| | | | |
|---|--|--|--|
| X | | | |
|---|--|--|--|

Využití metod

| | | | |
|---|--|--|--|
| X | | | |
|---|--|--|--|

Využití praktických zkušeností

| | | | |
|---|--|--|--|
| X | | | |
|---|--|--|--|

Obsahová kritéria a přínos práce

Přístup autora k řešené problematice (samostatnost, iniciativa, spolupráce s vedoucím práce, originalita)

| | | | |
|---|--|--|--|
| X | | | |
|---|--|--|--|

Naplnění cílů práce

| | | | |
|---|--|--|--|
| X | | | |
|---|--|--|--|

Vyváženost t.a praktické části

| | | | |
|---|--|--|--|
| X | | | |
|---|--|--|--|

Návaznost kapitol a subkapitol

| | | | |
|---|--|--|--|
| X | | | |
|---|--|--|--|

Dosažené výsledky

| | | | |
|---|--|--|--|
| X | | | |
|---|--|--|--|

Celkové hodnocení práce:

Volba tématu a typ bakalářské práce:

- Téma udržitelné módy v rámci environmentální výchovy je tématem aktuálním, důležitým a ve studentských závěrečných pracích tématem ojedinělým, proto jsem uvítala jeho volbu. Uvítala jsem i záměr B. Matějkové vytvořit vzdělávací kurz (program, blok) k tomuto tématu, který by motivoval studenty k jejich vlastní činnosti v projektech, protože je souladný s problematikou vyzývající k participaci a odpovědnosti. Plná realizace byla znemožněna podmínkami tohoto jara – uzavřením škol. Autorka však svůj záměr modifikovala vzhledem k těmto podmínkám a vytvořila kompletní návrh kurzu: smysl a funkce bakalářského teoreticko- praktického úkolu tak byly naplněny.

Komentáře k teoretické části BP:

- Srozumitelně je zformulován cíl Bc práce: akcent je na vytvoření konkrétního vzdělávacího programu (kurzu, bloku), teoretická část k němu poskytuje východiska. Jsou podána přehledně: výstižně je podána problematika environmentální výchovy (principy - směry – cíle), představen je základní předpoklad pro její fungování (environmentální senzitivita), historický pohled a tematika začleňování environmentální výchovy do školního vzdělávání. Autorka navazuje tematikou projektové výuky, tj. jedním ze základních postupů realizace této výchovy: tato část je také podkladem pro tvorbu jejího praktického úkolu. Ten je připraven také pohledem na oděvní a textilní průmysl, slovy autorky „co se skrývá za jedním kouskem oděvu“ z hlediska environmentálního. Teoretická část je zakončena představením několika možných řešení: akcent na tuto problematiku ve vzdělávání je jedním z nich.

Komentáře k praktické části BP:

- Jasně je představen smysl návrhu pro vzdělávací blok – podpora environmentální senzitivity, srozumitelně je argumentována jeho výstavba na základě konstruktivistického paradigmatu (v podobě modelu evokace – uvědomění – reflexe).
- Úkoly pro studenty jsou pečlivě připraveny, včetně výběru senzitivitu podporujících fotografií a ukázek z dokumentárního filmu *The true cost*. Metoda skládkového učení, která se orientuje na práci s texty přinášejícími poznatkový základ problematiky (je připravený již teoretickou částí a jde o podmínky pracovníků, životní cyklus oblečení, spotřebu vody, chemikálie, výrobní materiály) je vhodně vybrána: vzhledem ke kooperativnímu uspořádání může naplnit jak cíle kognitivní, tak sociální. Také závěrečný úkol fáze uvědomění (obrat k vlastnímu oblečení a jeho výrobě) má tento potenciál. Ve vzdělávacím bloku je akcentována fáze reflexe prostřednictvím několika technik (anonymní dotazování, diskuse, volné psaní): podle mého názoru tento akcent (ale nejen ten) vytváří podmínky pro vlastní akci studentů, jejich projekt zaměřený na problematiku udržitelné módy (SWAP – bezpeněžní výměna oblečení).

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

- Jaké faktory se podílejí na trvalém postoji mladého člověka, projevujícím se aktivní péčí o životní prostředí? (Když ojedinělé akce typu Den Země, sběr papíru atp. zřejmě takto nefungují...)

Závěr posouzení diplomové práce:

Ve své bakalářské práci prokázala autorka znalost problematiky, angažovanost pro její řešení a komplexní dovednost připravit vzdělávací program tak, aby tyto kvality byly podporovány i u jeho případných účastníků.

Doporučení k obhajobě: **doporučuji**

Navrhovaná klasifikace: **v ý b o r n ě**

