

# UNIVERZITA KARLOVA

Filozofická fakulta

## Zápis o části státní bakalářské zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2019/2020

**Jméno a příjmení studenta:** Tadeáš Jojko  
**Identifikační číslo studenta:** 64390390

**Typ studijního programu:** bakalářský  
**Studijní program:** Filologie  
**Studijní obor:** Japonská studia  
**Identifikační čísla studia:** 474122

**Název práce:** Narativní postupy v tvorbě režisérky Jamady Naoko  
**Pracoviště práce:** Ústav asijských studií (21-UAS)  
**Jazyk práce:** čeština  
**Jazyk obhajoby:** čeština  
**Vedoucí práce:** Mgr. Martin Tirala, Ph.D.  
**Oponent(i):** doc. Ing. Jan Sýkora, M.A., Ph.D.

**Datum obhajoby:** 03.09.2020      **Místo obhajoby:** Praha

**Průběh obhajoby:** Student nejprve představil svoji práci z hlediska cílů, postupů a závěrů. Po přečtení posudků vedoucího práce a oponenta zodpověděl otázky obsažené v obou posudcích a reagoval na dotazy vzešlé z následné diskuze.

**Klasifikace obhajoby:** výborně (1)

**Předseda komise:** doc. Ing. Jan Sýkora, M.A., Ph.D. ....

**Členové komise:** Mgr. Petra Kanasugi, Ph.D. ....  
Mgr. David Labus, Ph.D. ....  
Mgr. Martin Tirala, Ph.D. ....