

Abstrakt

Tato bakalářská práce se zaměřuje na život a dílo japonské režisérky *anime* Jamady Naoko. Věnuje se její profesionální kariéře, a především se zaměřuje na narativní prvky, které se objevují v její filmové a seriálové tvorbě. Tyto jsou zároveň dány do kontextu s díly světových režisérů, které Jamada považuje za své inspirace, zejména pak s uvedením prvků, jež jejich díla sdílejí. Záměrem první a druhé části práce je stručně seznámit čtenáře s Jamadiným životem, s životními zkušenostmi a osobnostmi podstatnými pro vývoj narativních postupů v její tvorbě. Třetí a čtvrtá část se věnuje analýze prvků specifických pro Jamadina díla. Metodologie vychází z analýz Davida Bordwella a Kristin Thompsonové z knihy *Umění filmu: Úvod do studia formy a stylu* (Nakladatelství Akademie múzických umění v Praze, 2018).

Klíčová slova

Japonský film, anime, Jamada Naoko, narativní postupy