

ato bakalářská práce se zabývá filmem Matilda z roku 2017, který ještě před svým uvedením do kin vyvolal nespokojenost v ruské společnosti. Teoretická část bakalářské práce pojednává o pravoslaví a současné pravoslavné identitě v Rusku, dále pak o postavení církve i společnosti ve vztahu k poslednímu carovi Mikuláši II., který byl se svou rodinou popraven a po smrti vyhlášen Pravoslavnou církví za svatého. Podrobněji je v práci nahlíženo zejména na jeho skutečný vztah s Matyldou Krzesiňkou. V aplikační části práce je analyzován trailer k filmu Matilda a jsou hledány důvody, proč vyvolal nelibost církve. Dále je analyzován i samotný film Matilda a na základě faktů získaných v teoretické části práce je dokazováno, zda kritika společnosti byla oprávněná či nikoliv.