

UNIVERZITA KARLOVA

Filozofická fakulta

Zápis o části státní bakalářské zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2019/2020

Jméno a příjmení studenta: Vilém Musil
Identifikační číslo studenta: 67710457

Typ studijního programu: bakalářský
Studijní program: Filologie
Studijní obor: Ruský jazyk a literatura
Identifikační čísla studia: 503121

Název práce: Ohlas filmu Matilda v ruské společnosti
Pracoviště práce: Ústav východoevropských studií (21-UVES)
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí práce: PhDr. Stanislav Tumis, M.A., Ph.D.
Oponent(i): Mgr. Radomyr Mokryk

Datum obhajoby: 01.09.2020 **Místo obhajoby:** Praha

Průběh obhajoby: Začátek obhajoby: 13:00. Uchazeč představil svoji práci, která se věnuje ohlasu kontroverzního historického filmu Matylda. Autor zdůraznil, že ohlas přerostl do společenského konfliktu hlavně v řadách pravoslavných aktivistů, ale např. i politiků. Autor se v práci zabývá otázkami vzniku konfliktu a co daný jev může vypovídat o současné ruské společnosti; celek práce podle něj přispívá také k promyšlení témat, jako je pravoslavné vědomí, paměť. V praktické části se autor zaměřil na interpretaci filmu a jeho traileru, který spory posílil.

Dr. Tumis představil svůj posudek, zdůraznil moment, jako je identita současného Ruska, vztah k dějinám. Za hlavní problém pokládá obsírné exkursy do historie, které tvoří podstatnou část práce; celkově určitá nekoherence a rozbíhavost textu, navrhuje stupeň velmi dobře. Otázka: je vidět nějaký posun v utváření paměti ve srovnání s filmy z 90. let?

Oponent, dr. Mokryk, zhodnotil kulturologický záměr práce, vytkl určitá zjednodušení v pojetí pravoslaví a dalším výkladu, navrhuje známku dobře. Otázky: je vhodné v tomto případě používat pojem "společenský konflikt"? Co nabízí srovnání s dalšími ruskými historickými filmy?

Student připustil nedostatky své práce, zmínil, že filmy od 90. let se kriticky vztahují k ruské/sovětské historii. Dnešní filmy podle něj více podléhají směru, který razí současný režim. Mluví také o faktu, že dnešní historické filmy mají promlouvat k otázkám současného vedení a dokonce mu vycházejí vstříc. K otázce společenského konfliktu uchazeč zmínil, že filmu byla věnována velká mediální pozornost - to je znamení, že problém rezonoval ve všech společenských skupinách, určité skupiny v něm nacházely zviditelnění svých hodnot a postojů.

Dr. Kosáková: nejedná se spíše o celospolečenské téma než konflikt? Student obhajoval své hledisko. V další diskusi dr. Mokryk nadnesl význam, který je spojován s postavou Mikuláše II. Doc. Nykl postihl aspekt sociologie náboženství.

Komise se shodla na hodnocení dobře. Konec obhajoby: 13:14.

Klasifikace obhajoby:	dobře (3)	
Předseda komise:	doc. PhDr. Hanuš Nykl, Ph.D.
Členové komise:	Dr. phil. Markus Giger
	Mgr. Hana Kosáková, Ph.D.
	PhDr. Mgr. et Mgr. Natalie Rajnochová, Ph.D.
	Mgr. Veronika Stranz-Nikitina, Ph.D.