

Abstrakt:

Cílem práce je zmapovat stereotypní zobrazení piva v tradiční české lidové písni, tj. ukázat, v jakých souvislostech v textech tohoto žánru pivo vystupuje a jaké významové konotace se s lexémem *pivo* spojují. Materiál – písně z Erbenovy sbírky *Prostonárodní české písně a říkadla* – bude zkoumán s teoreticko-metodologickým východiskem v současné kulturní lingvistice, především české a polské (zejm. s využitím teorií lublinské školy kognitivní etnolingvistiky). Při rekonstrukci jazykového obrazu piva práce využije i materiálu z českých slovníků (výkladových, frazeologických aj.). Zohlední v těchto souvislostech také literaturu věnovanou kulturnímu obrazu piva v české společnosti (zejm. práce Č. Zírta a vybrané stati z mezioborové monografie editované V. Novotným) a ukáže, nakolik je s ní zkoumaný materiál v souladu. Práce v první části přiblíží výzkumný kontext a představí užívané pojmy (především z oblasti kognitivní etnolingvistiky a slovesné folkloristiky), ve druhé části se zaměří na obraz piva v českém slovníkovém materiálu a v části třetí bude analyzován a interpretován materiál získaný excerpcí lidových písní. Završením by měla být rekonstrukce obrazu/stereotypu piva v české lidové písni a jeho strukturace na základě zjištěných konotací.