

Název práce: **Cenzura nezávislé hudby v tištěných médiích v období normalizace**

Typ práce: bakalářská

Hodnocení práce: **dobře**

Vedoucí práce: Doc. PhDr. Jiřina Šmejkalová, CSc.

Oponent/-ka práce: Mgr. Josef Šlerka

Řešitel/-ka práce: Kateřina Kohoutková

Slovní hodnocení práce

Bakalářská práce Kateřiny Kohoutkové ve mne vyvolává rozporuplné pocity od první stránky. Svým názvem slibuje něco, čemu nedostojí. Pokud by se chtěla diplomantka věnovat skutečně problematice cenzury v normalizačních časopisech, musela by zvolit zcela jiný přístup a práce by byla také mnohem objemnější, protože by se musela věnovat obsahové analýze mnohem většího objemu dat. Její pokus omezit objem materiálů analýzou víceméně punkové scény a útoku orientovaného kolem publikace textů Nová vlna se starým obsahem není schopna obsáhnout v lepší rešerši. Za všechny příklady třeba zcela absentuje jakákoli zmínka o textu Rock na levém křídle, která vyšla v rámci Jazzové sekce jako přímá reakce na zmíněný text atd.

Nicméně její metodologický úkrok k víceméně osobní rovině rozhovorů a zaměření se na to, jaké měli cenzurní kroky přímé dopady na aktéry české scény, mi přijde přínosný, sympatický a ve formátu bakalářské práce také velmi dobře zpracovaný. Touto částí pro mne Kohoutková výrazně obhájila existenci své práce.

Bohužel samotná práce je svým formálním provedením ve velmi nedobrému stavu. Text je plný myšlenkových zkratk, pravopisných chyb a celkově působí dojmem, že byl dokončován ve velkém chvatu, a tak jsou body, které Kohoutková nahnala svým výzkumem, zase smazány. Punk's not dead, ale formální náležitosti jsou formální náležitosti. Přesto navrhuji práci přijmout k obhajobě a hodnotit ji známkou dobře.

Hodnotící tabulka

Aspekty práce	Vysvětlení	Možné hodnocení
metodologie a věcné zpracování tématu		20 bodů
přínos a novost práce		15 bodů
citování, korektnost citování, využití inf. zdrojů		15 bodů
slohové zpracování		7 bodů
gramatika textu		3 bodů
CELKEM		60 bodů

V Praze dne 20. 1. 2019

J
o
s
e
f

Š
l
e
r
k
a

,

v
.