

Posudek diplomové práce Lucie Kraslové : Využití národní přírodní památky Bilichovské údolí jako modelové lokality pro exkurze studentů a veřejnosti

Nestává se často, že si student vybere za svou diplomovou práci tak velmi složité území jako je NPP Bilichovské údolí. Od chvíle, kdy byla tato NPP připravována k vyhlášení za chráněné území, provázely přírodovědné výzkumy v místě neobyčejné problémy. Vím to, neboť jsem byl v tu dobu u toho. O to více jsem byl zvědav na výsledky diplomové práce kandidátky, které nejenže čerpala znalosti o NPP z dostupných prací, ať již veřejných nebo neověřených, ale především také z vlastních výzkumů, které prováděla soustavně několik let. Samostatně také prováděla fotografickou a kresebnou dokumentaci, z níž část poté užila ve své diplomové práci.

Předložená práce obsahuje 90 stran textu (včetně pracovních listů) a potom 12 fotografických tabulí, kde autorka zobrazila nejen část svých snímků a kreseb z přírody, ale také kresby, které jsou velmi dobře použitelné během výuky. Celkově je práce velmi komplexní, neboť kromě neživé a živé přírody, sleduje autorka i geografii oblasti a zajímá se o i zdejší významnější architekturu a také dopravní a občanskou vybavenost, která samozřejmě dobře slouží k dopravě za exkurzemi do Bilichovského údolí. Velmi podrobně popisuje území a uvádí druhy rostlin a živočichů zde zjištěných. Do pracovních listů pak rozpracovává jednotlivé exkurze a jednotlivé práce učitele a žáků na stanovištích. Nutno říci, že pracovními listy, díky svému výtvarnému založení, dává dobrou grafickou a výtvarnou úroveň, a kresby přírodnin odpovídají skutečnosti přírody. Jsou na nich zachyceny někdy detaily, které mohou být důležité i pro určování přírodnin. Podstatné také je, že autorka kresby nepřevzala, ale vytvořila je sama v dokonalé ilustrační přesnosti. Pracovních listů vytvořila celkem 20 a jeden tzv. velký pracovní list, na nějž soustředila pak všechny dosud získané poznatky z předchozích cvičení.

Další velmi dobrou součástí diplomové práce jsou jí vytvořené didaktické pomůcky (ústní ústrojí bezobratlých a nápadité obrázkové pexeso, a to jak botanické, tak zoologické. Je sympatické, že autorka vycházela z vlastních pedagogických zkušeností, které, jak doufám, i nadále bude uplatňovat.

Kromě drobných chyb v interpunkci jsem neshledal zvláštních nesrovnalostí. Proto rád konstatuji, že předložená diplomová práce plně odpovídá přísným kritériím, kladeným na tento typ prací na Pedagogické fakultě UK Praha, a rozhodně tuto práci doporučuji k úspěšné obhajobě.

Práci hodnotím jako výbornou.

V Praze, 7. prosince 2007

