

**Posudek oponentky diplomové práce Bc. Kláry Ondrigové**  
***Problematika sortimentu suvenírů v centru Prahy jako podnet k vytvoření***  
***alternativní konceptu „tradičních českých suvenírů“***  
**předkládané v roce 2020 na Ústavu etnologie**

**Stručná charakteristika práce**

Předložená diplomová práce se zaměřuje na současné využití tradiční lidové kultury v podobě suvenýru. Autorka práce přibližuje aktuální situaci a sortiment suvenýrů ve vybraném úseku v centru Prahy. Diplomová práce vychází z vlastního terénního výzkumu, na jehož základě navrhuje vlastní koncepci lidových suvenýrů.

**Stručné celkové zhodnocení práce**

Diplomová práce má logickou a přehlednou strukturu. Centrální téma je zarámováno vymezením a specifiky české lidové kultury. Autorka nejdříve přibližuje téma práce, metodiku práce a výzkumu. Dále představuje tradiční lidový suvenýr a tradiční suvenýr v centru Prahy. Na závěr se věnuje alternativnímu sortimentu suvenýrů.

**Zhodnocení práce a jejích jednotlivých aspektů**

Argumentace předložené diplomové práce je velmi srozumitelná. Práce je přehledně členěna, směřuje k jasně vytyčenému cíli a daří se jí tento cíl naplnit. Jedná se o velmi přínosný příspěvek k subdisciplíně antropologie turismu.

Stylistická úroveň práce je velmi dobrá, bez překlepů a výrazných pravopisných chyb a jazykových neobratností. Autorka práce důsledně dodržuje citační normu a jednotnou úpravu.

**Dotazy k obhajobě**

Jakým způsobem byste aplikovala typologii Beverly Gordonové na suvenýry v centru Prahy?

Domníváte se, že pandemie COVID-19 ovlivní kvalitu i podobu suvenýrů v centru Prahy?

**Závěr**

Předložená diplomová práce splňuje požadavky kladené na diplomovou práci, a proto ji doporučuji k obhajobě a předběžně ji klasifikuji „výborně“.

1. 9. 2020

PhDr. Barbora Půtová, Ph.D., Ph.D. et Ph.D.