

Posudek vedoucího diplomové práce

Název práce: Problematika sortimentu v centre Prahy jako podnet k vytvoreniu alternatívnej koncepcie „tradičních českých suvenírov“

Autor práce: Bc. Klára Ondrigová

Vedoucí práce: doc. PhDr. Petr Janeček, Ph.D.

Podařená diplomová práce Kláry Ondrigové se zaměřuje na aktuální problematiku re-evaluace, respektive komodifikace a konstruování „autentických“ lokálně specifických artefaktů materiální kultury v rámci globálních procesů současného nebyvalého rozvoje turistického ruchu s jeho zájmem právě o lokální „autenticitu“.

Dotýká se tak celé řady současných témat etnologických/antropologických věd – od výše zmíněného konstruování specifické lokální či kulturní autenticity a její komodifikace, přes antropologii turismu až k aplikovaným snahám o prezentaci odborně relevantní „tradice“, které v českých zemích v minulosti – v součinnosti s odborně školenými etnografy a „nosieli tradice“ – vykonávalo Ústředí lidové umělecké výroby, a které dnes – na rozdíl od jiných středoevropských a východoevropských zemí, ale třeba i Skandinávie – nedisponují výraznější dynamikou (s výjimkou dílčích snah Odboru regionální a národnostní kultury Ministerstva kultury ČR a příslušných příspěvkových organizací, především Národního ústavu lidové kultury a Národního muzea v přírodě).

Počáteční zájem autorky představovala především ona aplikovaná rovina; ta je v práci stále výrazným způsobem přítomná, nikoli ale na úkor roviny teoretické – autorka velmi dovedně zachází s pro její práci klíčovými koncepty na základě převážně anglickojazyčné, ale (a to kvitují s velkým povděkem) i německojazyčné antropologické a etnologické literatury; velkou pozornost věnuje vedle konceptuálního pozadí i historickému kontextu zkoumané problematiky, přičemž využívá velmi obsáhlé množství odborné literatury.

Z metodologického hlediska je nutné zmínit autorčinu poctivost, se kterou popisuje svůj vstup do terénu, včetně částečných (ale nakonec vlastně relativně marginálních) nezdarů.

Za největší přínos práce považuji – v souladu s autorkou – zachycení nativní reflexe současné nabídky suvenýrů ze strany obyvatel Prahy na straně jedné a turistů na straně druhé (jejich postoje se samozřejmě liší, což dobře dokládají ostatně i Přílohy práce), ale také její pokus o klasifikaci nabízeného sortimentu; toto všechno jen vybízí k dalšímu výzkumu, prováděného třeba v rámci budoucí potenciální disertační práce.

Na místě je také zmínit autorčinu samostatnost při pohybu a vyjednávání ve velmi komplikovaném a potenciálně i konfliktním terénu s celou řadou různorodých aktérů; tento úkol autorka zvládla na výbornou a dovedu si představit, že jej mohla výrazně zkomplikovat i pro téma

její práce výrazně limitující nestandardní situace v souvislosti s globální pandemií koronaviru Covid-19 v roce 2020.

Předloženou velmi zdařilou diplomovou práci doporučuji k obhajobě s navrženým hodnocením *výborně až velmi dobře* v závislosti na průběhu obhajoby.

doc. PhDr. Petr Janeček, Ph.D.

1. 9. 2020