

Abstrakt:

Táto diplomová práca sa zaoberá súčasným využívaním tradičnej ľudovej kultúry v podobe suvenírov. Jedná sa o tendencie, ktoré tradičnú ľudovú kultúru sprevádzajú už od jej vlastného zániku v prirodzenom prostredí. Práca sa na tieto prejavy sústreďuje vo vybranom úseku centra Prahy. Mapuje sortiment ponúkaných suvenírov a zameriava sa na ne vo vzťahu k trom kľúčovým skupinám. Predajcom, turistom a obyvateľom Prahy. Záverom sa práca snaží danej problematike venovať aplikovane, navrhnutím vlastnej časti koncepcie tradičných ľudových suvenírov, ktoré sú inšpirované regionálnymi špecifikami. Z teoretického hľadiska sa práca venuje samotnému zdroju inšpirácie tohto typu suvenírov, teóriám, ktoré sa s tradičným ľudovým suvenírom viažu a vybranému etnografickému regiónu.