

Na straně 15: *Těmito ohledy bud[e] veden[] především závěr této úvodní části*

Na straně 23: *Třebaže v básní[ch] Potopy mají výraznou [roli] básnické metrum a rým, projevuje se zde Halasův cit[] pro disonanci, vychýlení.*

Na straně 29: *Slovo není [totéž jako] věc[] ve světě[.] jeho působnost je podmíněna mnoha neverbálními faktory počínaje []promlouvající[m] subjekt[em].*

Na str. 77 (pozn. 206): *Holý 2016[, s. 13]*

Na str. 77 (pozn. 207): *Hříbková 2016[, s. 683]*

Na str. 81 (pozn. 215): *Hříbková 2016[, s. 696]*

Na str. 82 (pozn. 220): *Hříbková 2016[, s. 703]*

Na str. 103: *Z[]atímco autor knihy Zjevení na výzvu andělů poslušně zapisuje, co je mu vyjeveno, Jan Svatý z Kolářova Času je od psaní naopak zrazován.*