

Abstrakt

Tato práce se věnuje speciálně jedné z neřestí, a to žárlivosti, kterou zkoumá ve třech středověkých románech, pro něž je žárlivost zásadní: *Tirant lo Blanc*, *Flamenca* a *Román o růži*. Tato díla navíc nabízejí možnost srovnání přístupu k žárlivosti v různých oblastech, kterými jsou dnešní Katalánsko, severní a jižní Francie (Okcitéanie), a také v různých literárních tradicích – v katalánském rytířském románu *Tirant lo Blanc*, který je z francouzského pohledu velmi pozdní (konec 15. stol.) a tedy velmi odlišný, v typickém kurtoazním románu *Flamenca*, kde žárlivost hraje jednu z hlavních rolí díky toposu *castia gilos* (potrestání žárlivce), a v *Románu o růži*, který obsahuje řadu kurtoazních prvků, ale zároveň je v mnohém originální.

Klíčová slova: středověký román, žárlivost, okcitéanština, katalánština, francouzština, neřesti, kurtoazie, rytířský román