



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Ústav světových dějin

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta/studentky: **Eva Bažantová**

Název práce: **První světová výstava 1851 v Londýně**

Jméno vedoucího práce: **PhDr. Jaroslav Valkoun, Ph.D.**

1. Heuristika (hodnocení známkou 1, 2, 3, 4 – v případě hodnocení 3 a 4 musí autor posudku slovně formulovat hlavní výtky)

1.1 Hodnocení použité literatury a pramenů	1
1.2 Úplnost použitých zdrojů z hlediska současného stavu bádání	2

Stručné hodnocení:

Autorka práce pracovala nejen s nemalým množstvím vydaných zdrojů a archivních pramenů, ale i s řadou české a zejména cizojazyčné literatury, která se z hlediska současného stavu bádání snaží reflektovat i nejnovější zdroje, což je jistě pozitivní aspekt. Za kladné považuji fakt, že využila i dostupné audio zdroje, které ji pomohla z analyzovat dílčí problematiku v rámci zvoleného tématu.

2. Řešení problému (hodnocení známkou 1, 2, 3, 4 – v případě hodnocení 3 a 4 musí autor posudku slovně formulovat hlavní výtky)

2.1 Volba cíle práce odpovídá zadání	1
2.2 Cíl z hlediska metodologie oboru je zvolen relevantně	1

Stručné hodnocení:

Volba cíle práce odpovídá zadání a cíl práce je z hlediska metodologie oboru zvolen relevantně.



FILOZOFICKÁ FAKULTA

Univerzita Karlova

Ústav světových dějin

3. Hodnocení struktury práce (hodnocení známkou 1, 2, 3, 4 – v případě hodnocení 3 a 4 musí autor posudku slovně formulovat hlavní výtky)

3.1 Je struktura práce logická	1
3.2 Odpovídá struktura práce metodologii a metodám deklarovaným v úvodu práce	1

Stručné hodnocení:

Předložená bakalářská práce má logickou strukturu. Je rozčleněna do čtyř přehledných kapitol a nemalého množství podkapitol, což sice odpovídá zvolenému postupu při vypracování chronologicky a tematicky strukturované práce, ale osobně se domnívám, že je vhodné se jednostránkovým podkapitolám, pokud to lze, vyhnout. Obrazová příloha je přiměřená.

4. Hodnocení kvality textu práce (hodnocení známkou 1, 2, 3, 4 – v případě hodnocení 3 a 4 musí autor posudku slovně formulovat hlavní výtky)

4.1 Analýza pramenů a literatury	1
4.2 Interpretace pramenů a literatury v jejich vzájemných souvislostech	1-2

Stručné hodnocení:

Autorka pracovala s řadou vydaných pramenů a s velkým množstvím odborné cizojazyčné literatury, jež odpovídajícím způsobem analyzuje. Je škoda, že v některých pasážích se ne zcela podařilo dodržet analytický charakter textu, místy je tak práce popisná.

5. Kvalita zpracování (hodnocení známkou 1, 2, 3, 4 – v případě hodnocení 3 a 4 musí autor posudku slovně formulovat hlavní výtky)

5.1 Stylistika a pravopis	1
5.2 Použitá terminologie	1

Stručné hodnocení:

Stylistická a jazyková stránka je na výborné úrovni; použitá terminologie je adekvátní.



FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Ústav světových dějin

6. Celkové hodnocení v rozsahu nejméně 500 znaků:

Předložená bakalářská práce Evy Bažantové představuje analýzu problematicky spojené s počátečním plánováním, vlastní přípravou, průběhem a událostmi po skončení První světové výstavy, která se konala v Londýně v roce 1851. Studentka dle mého názoru předložila po odborné stránce velmi zajímavou práci, analyzující zvolené téma ve všech podstatných i dílčích rovinách do té míry, že čtenář možnost získat komplexní informace. Je třeba vyzdvihnout fakt, že autorka svou práci založila nejen na rozsáhlém studiu vydaných pramenů, ale i na archivním výzkumu, což není u tohoto typu studentských prací zvykem. Z tohoto důvodu je práce po obsahové stránce výborná. Vzhledem k tomu, že předložená bakalářská práce splňuje všechny požadavky, kladené na tento typ studentské kvalifikační práce, navrhuji hodnocení výborně.

7. Otázky a připomínky k obhajobě:

Navržená známka: Výborně

Datum: 27. srpna 2020

Podpis: