

HODNOCENÍ Závěrečné b a k a l á ř s k é práce

Posudek OPONENTA nebo VEDOUCÍHO

Oponent:

Mgr. Zuzana Korandová

Autor/ka bakalářské práce

Petra Drdová

Název bakalářské práce

Rozvoj komunikačních dovedností v předškolním věku s využitím hudební a dramatické výchovy

Indikátory kvality práce	Koef. 1	koef. 2	koef. 3	Koef. 4
Označte x , zda a v jaké míře předložená práce obsahuje následující znaky A-F:	Obsahuje	Spiše obsahuje	Spiše Ne-obsahuje	Ne-obsahuje

A Klíčové znaky: úvodní část

A1	Zřetelné vymezení vztahu tématu k oboru speciální pedagogika resp. příbuzných oborů.		x		
A2	Jasná a zřetelná formulace tématu a cíle/cílů práce. Co má být ověřeno, zjištěno, čeho má být dosaženo, co chce autor zjistit.	x			

B Analýza dosavadního řešení problému:

B1	Konkrétní příklady teoretických i praktických přístupů našich a zahraničních autorů. Obsahuje přehled názorů vztahujících se k tématu na základě odborné literatury. Přiměřený rozsah použitých zdrojů včetně internetových.	x			
B2	Je zřetelné, kde jde o autorský text, a kde o analýzu odborné literatury (nejedná se o souhrn mechanických výpisků z literatury). Text je vhodně členěn a logicky vystavěn.	x			

C Výzkumná část, pokud je obsažena:

C1	Výzkumná část se vztahuje k tématu a cíli práce.	x			
C2	Stanovení výzkumného problému a výzk. otázek. Správná formulace hypotéz (pokud typ výzkumného problému umožňuje hypotézy formulovat).	x			
C3	Použité výzkumné metody a nástroje jsou uvedené a zdůvodněné. Způsob a obsah interpretace dat či údajů umožňuje zpracování závěrů.	x			

D Analytická část:

D1	Je provedena kvalitní analýza získaných faktů a údajů.	x			
D2	Zjištěné výsledky jsou interpretovány (nejde např. jen komentované vyjádření číselných či slovních údajů).	x			
D3	Způsob a obsah interpretace umožňuje zpracování závěrů, doporučení, výstupů práce.	x			

E Závěry a zhodnocení přínosu práce pro obor:

E1	Závěrečná část hodnotí, zda bylo dosaženo cíle stanoveného v práci. (Není redukováno na výsledky a interpretaci výzkumu, přijetí či odmítnutí hypotéz.)	x			
E2	Výstup práce je obecně využitelný pro oblast speciální pedagogiky resp. příbuzných oborů.	x			
E3	Přínos pro obor je formulován.	x			

F Prezentace - formální úroveň práce:

F1	Odpovídající jazyková úroveň, dodržení formálních náležitostí a struktury (titulní list, čestné prohl. resumé, klíčová slova, obsah aj), grafická a typografická úroveň práce.	x			
F2	Bibliografie uvedena dle platné normy.	x			

CELKOVÉ HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ práce, návrh klasifikace:**Komentář hodnotitele :**

Celkový dojem, silné stránky, slabé stránky, originalita myšlenek apod. Vedoucí práce může vyjádřit, zda autor pracoval samostatně, práci si náležitě organizoval, byl kreativní apod.

Studentka Petra Drdová se v bakalářské práci zaměřila na problematiku rozvoje komunikačních schopností prostřednictvím využití hudební a dramatické výchovy u dětí v předškolním věku. Teoretická část práce se opírá o studium odborné literatury a elektronických informačních zdrojů. Studentka pracovala s adekvátním množstvím zdrojů, využila také zdroje cizojazyčné. Jednotlivé celky a kapitoly bakalářské práce na sebe logicky navazují. Pro výzkumné šetření kvantitativního charakteru sestavila studentka anonymní dotazník určený pedagogům mateřských škol, dotazníkové šetření bylo realizováno elektronickou cestou. Celkem se podařilo získat data od dvaceti sedmi pedagogů. Hlavním cílem výzkumného šetření bylo získat informace o využití prvků hudební a dramatické výchovy v oblasti podpory rozvoje komunikačních dovedností v předškolním vzdělávání, na jehož základě byly dále stanoveny dílčí cíle a položeny výzkumné otázky. Získaná data jsou interpretována a graficky znázorněna. Stanovené cíle výzkumného šetření byly naplněny a výzkumné otázky byly zodpovězeny, uvedena jsou také doporučení pro pedagogickou praxi. Předložená bakalářská práce splňuje kvalifikační požadavky na závěrečné práce, hodnotím ji kladně a doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě bakalářské práce:

1) Na str. 52 uvádíte jako možné doporučení pro praxi zřídit místo kvalifikovaného logopeda pro konkrétní MŠ - klinický nebo školní logoped. Je dle aktuální platné legislativy možné, aby bylo pracovní místo klinického logopeda zřízeno v rámci MŠ? 2) Jedním z respondentů byl pedagog MŠ lesní. Máte z praxe zkušenosti s využitím prvků hudební a dramatické výchovy na rozvoj komunikačních schopností dětí v rámci alternativních vzdělávacích směrů?

Dne: 04.09.2020

Podpis: