



Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta
Katedra občanské výchovy a filosofie
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno studenta: Tereza Černá

Název práce: Žena a výchova ve filosofii Edith Steinové

Jméno vedoucího práce: David Rybák

I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	x		
2. Metody využité autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	x		
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	x		
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	x		
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce)	x		

Nejproblematictější body v hodnocení okomentovat slovně

Práce má jasný cíl a též metody jsou adekvátní.

II. Obsahová kritéria

1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.	x		
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .	x		
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.		x	
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .		x	
5. Je obohacím problematiky vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru studovaného oboru (ZSV).		x	

Nejproblematictější body v hodnocení okomentovat slovně

Je třeba zvláště ocenit prostudování a využití německých textů Edith Steinové. Na druhou stranu by bylo potřeba zasadit její filosofii souvisleji do fenomenologické a tomistické myšlenkové tradice (případně též jejich propojení), aby čtenář získal hlubší vhled do myšlení Edith Steinové. Práce v tomto smyslu často zůstává na povrchu a vyčerpává se mnohdy pouze biografickými údaji. Na druhou stranu je nutno vzít v úvahu, že jde o práci bakalářskou. Zde je otevřená možnost pro rozvinutí tématu např. v diplomové práci.

III. Jazyková kritéria

1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb .	x		
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem .	x		
3. Student zvládl a rozumí terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá.	x		
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	x		

1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb.	x		
5. Práce je vybavena vhodně (ve shodě s charakterem zvoleného tématu) doplňky textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.)	x		

Nejproblematictější body v hodnocení okomentovat slovně

Práce je napsána čtivě, užívání odborných termínů je víceméně adekvátní.

IV. Otázky k obhajobě

Jak je pojetí ženy u Edithy Steinové zasazeno ve filosofické tradici, z níž vychází? A v čem tuto tradici naopak překračuje?

ZÁVĚREČNÁ PRÁCE SPLŇUJE PODMÍNKY KLADENÉ NA ZÁVĚREČNÉ PRÁCE V PŘÍSLUŠNÉM OBORU.

Navržená známka

Datum

14. 5. 2020

Podpis vedoucího práce