



Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta
Katedra občanské výchovy a filosofie
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno studenta: Eliška Andělová

Název práce: Vybrané faktory ovlivňující vzdělání dětí ze sociálně neprivilegovaného prostředí

Jméno vedoucího práce: Mgr. Tomáš Samek, M.A., PhD.

I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	X		
2. Metody využité autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	X		
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	X		
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	X		
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce)	X		

Slovní ohodnocení

Cíl práce je formulován konkrétně a odpovídá zadání i názvu práce. Zvolené metody jsou adekvátní cíli práce i jejímu tématu. Autorka v rámci svého výzkumného šetření využívá zúčastněné pozorování a neformální rozhovory (proč neuplatnila polostrukturované rozhovory uvádí v Závěru své práce), dále případové studie a kazuistiky. Závěr práce shrnuje poznatky a obsahuje i reflexi autorky v podobě rozdílu mezi její původní hypotézou („domněnkou“) a zjištěnými skutečnostmi.

II. Obsahová kritéria

1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.	X		
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .	X		
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	X		
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	X		
5. Je obohacím problematiky vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru studovaného oboru (ZSV).	X		

Slovní ohodnocení

Autorka ve své práci prokazuje porozumění sledované problematice. Prameny a odborná literatura, s nimiž precizně pracuje, jsou velmi rozsáhlé (viz Seznam použitých zdrojů, s. 55-62) a relevantní tématu práce. Velmi sympaticky působí autorčina pozornost, věnovaná etickým aspektům její terénní práce včetně empatie do možného vnímání své osoby (lidsky i v pozici „výzkumníka“) jejími žáky. Obsahově autorka ve své práci hodně vychází z teorie kulturní reprodukce P. Bourdieu, mezi jejíž významné pojmy patří kulturní, ekonomický, sociální, institucionalizovaný a symbolický kapitál, habitus, sociální pole aj., které zde v souvislosti se svými poznatky z vlastní terénní práce vysvětluje. Vzhledem k tomu, že v Závěru své práce autorka uvádí, že se i nadále hodlá věnovat této problematice, doporučila bych jí rovněž publikaci M. Dopity „Pierre Bourdieu o umění, výchově a společnosti“, obsahující analýzu dosavadních dílčích recepcí Bourdieuových teorií v české sociologii.

Předloženou bakalářskou práci považuji za obohacující sledovanou problematiku vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru studovaného oboru.

III. Jazyková kritéria

1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb .	X		
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem .	X		
3. Student zvládl a rozumí terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá.	X		
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	X		
5. Práce je vybavena vhodně (ve shodě s charakterem zvoleného Tématu) doplňky textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.)			X

Slovní ohodnocení

Práce je psána kultivovaným odborným jazykem, v němž autorka velmi pečlivě pracuje s odkazy a citacemi a důsledně rozlišuje parafráze a vlastní myšlenky. Doplnky práce, neobsahje, ovšem vzhledem k charakteru práce nelze jejich absenci posuzovat jako „mínus“.

Hodnocení:

Tato Závěrečná práce **splňuje** nároky kladené na bakalářské práce v příslušném oboru.

Otázky k obhajobě:

1. Lze na základě teorie P.Bourdieu označit školy za sociálně neutrální instituce či nikoli?
2. Jaké konkrétní způsoby postupné eliminace dětí ze sociálně neprivilegovaného prostředí během školní docházky rozlišuje P. Bourdieu?
3. Které situace ze své terénní práce jste prožívala jako velmi konfliktní?

V Praze 23.5.2020

PhDr. Věra Jirásková, Ph.D.

