

## Posudek vedoucí diplomové práce

Diplomová práce:

### **Uvedení českých žen do společnosti: od Boženy Němcové k aktivnímu volebnímu právu ve výuce OV na 2. stupni ZŠ**

Autorka: **Bc. Kateřina Holubová**

Za cíl práce si diplomantka stanovila představení ženské emancipace v kulturních, sociálních a politických souvislostech. Pro potřeby výuky akcentuje témata, která jsou obsahem výuky společenských věd na základní škole.

Na začátku teoretické části autorka uvádí čtenáře do problematiky ženského hnutí. Představuje ženskou otázku v historickém kontextu, představuje příklady českých žen, které k jejímu řešení přispěly. Téma ženské emancipace reflektuje také z pohledu sociologického, jako součást problematiky společenských nerovností. Nejrozsáhlejší pasáž pod názvem S odstupem o ženské emancipaci se věnuje mapování práce žen, které téma emancipace reflektují v rámci gender studies. Tato část je koncipována jako literárně popisná, z hlediska řešeného tématu zde postrádám odborný nadhled autorky. Kapitola nabízí čtenářům přehled publikací s komentářem o jejich přínosu k řešené problematice. Přestože je literárně popisná prezentace tématu v tomto typu práce nezvyklá, může sloužit učitelům pro lepší orientaci v současné situaci gender studies v českém prostředí.

Didaktická část navazuje na historický výklad ženského emancipačního hnutí a při návrhu didaktické formy vychází z konceptu místa paměti jako symbolu. Autorka předkládá příklady vybraných míst a specifikuje jejich význam v rámci tohoto hnutí. V didaktické části je zařazena kapitola O ženské emancipaci od školní tabule, která představuje příspěvky již dříve představených autorek k výuce tématu. Domnívám se, že autorka věnuje velký prostor popisu postupů a doporučení a pro samostatnou tvůrčí práci si nechává menší část.

Stěžejní kapitoly didaktické části nabízí návrhy výuky, která se skládá z uvedení do tématu před plánovanou vycházkou, z návrhu úkolů pro setkání žáků s tématem během vycházky a postupu pro shrnutí a reflexi tématu. V této části autorka nabízí spektrum zajímavých otázek, vstupů a ukázek, které postavení žen ve společnosti ilustrují, mají potenciál ukázat téma ženské

emancipace z různých hledisek a podnítit diskuzi žáků. Otázkou je volba organizační formy práce, domnívám se, že riziko narušení výuky přímo na vybraných místech může být velké. Podíl didaktických návrhů ve srovnání s celkovým rozsahem práce hodnotím jako minimální. Postrádám v didaktické části zdůvodnění navržených aktivit a formulování konkrétních cílů, ke kterým směřují.

Jestliže cílem navržené výuky je zprostředkovat žákům setkání se sdělením vybraných míst paměti ženského emancipačního hnutí, jsem přesvědčená, že autorka tento cíl splnila. Domnívám se ale, že mohla projevovat více jistoty a přesvědčivěji prezentovat vlastní návrh na úkor popisu názorů autorit. Diplomantka přesto svou práci prokázala zvládnutí obsahové stránky tématu i didaktickou připravenost pro jeho realizaci.

Práce splňuje všechny požadavky kladené na práce tohoto typu, a proto ji doporučuji k obhajobě.

**Otázky k obhajobě:**

Vyberte si jeden z navržených didaktických prvků v příloze práce, zdůvodněte jeho využití a představte konkrétní cíle, ke kterým směřuje.

Navrhněte způsob hodnocení práce žáků.

V Praze dne 24. 5. 2020

Ing. Michaela Dvořáková, Ph.D.

Katedra občanské výchovy a filosofie