

Posudek vedoucí na diplomovou práci Lukáše Senfta

Za plotem čeká vlk: Mezidruhové soužití na Broumovsku v antropocénu

Katedra obecné antropologie FHS UK

Předložená diplomová práce a také vlastní výzkum, jehož je práce výstupem, jsou vynikajícím případem toho, jak by magisterské studium na katedře mělo probíhat. Studující Lukáš Senft začal na výzkumu pracovat již v průběhu prvního ročníku magisterského studia, přičemž velkou část terénního výzkumu uskutečnil v letních měsících po druhém semestru. Do terénu vstupoval Lukáš již slušně teoreticky vybaven, v průběhu terénního výzkumu začaly vznikat první náčrty kapitol diplomové práce, které průběžně procházely revizemi v reakci na komentáře školitelky, ale také dalších kolegů. Výzkumník šel do terénu s jasnou a silnou představou o tématu (mezidruhového soužití) a s osobním zaujetím pro tuto problematiku jak na teoretické úrovni, tak přímo ve vztahu k situaci na Broumovsku. Zároveň byl ale otevřen přehodnocovat vstupní koncepty, jakož i vlastní postoj k situaci na základě toho, jak poslouchal, sledoval a trasoval různé aktéry situace. Lukášovi se podařilo navázat epistemicky produktivní vztah s jednotlivými zúčastněnými stranami vývoje a plodně se s nimi i mezi nimi Broumovskem pohybovat, přestože tyto strany nebyly vždy jen lidské, což vyžadovalo metodickou kreativitu, a přestože se tyto strany často nacházejí ve vzájemném konfliktu – někdy až na život a na smrt. Práce byla zpracována a s časovou rezervou odevzdána v rámci čtyř semestrů magisterského studia.

Předložená práce v rozsahu 64 stran hutného textu obsahuje kromě úvodu a závěru tři tematické kapitoly zaměřené na různé aspekty a situace mezidruhového soužití na Broumovsku, a to nejen mezi farmáři, ovce, vlky a lidskými přímluvci a spojenci vlka, ale také dalšími méně nápadnými aktéry současného antropocenního vývoje v regionu, včetně těch technologických. Práce nabízí komplexní, mnohostranné, a zároveň specifické a dobře pointované líčení. Autor umně kombinuje etnografický žánr s množstvím relevantní literatury – ať již empirických studií z jiných míst a časů antropocénu, nebo konceptuálních pojednání. V závěru se snaží o artikulaci vlastního přínosu ve vztahu k této literatuře, který jde za rámec empirických zjištění o vývoji na Broumovsku.

Formální a jazyková stránka textu je vysoká.

V diskuzi v rámci obhajoby navrhuji věnovat se otázce „kontroly“. Jedna z posledních podkapitol práce je nazvána brexitovým heslem „take control back“, což naznačuje propojení tématu mezidruhového soužití v antropocénu se současnými konzervativními a

nacionalistickými tendencemi v mnoha státech západního světa. Tato souvislost, které se ve své nedávno do češtiny přeložené knize *Zpátky na zem* věnuje i Bruno Latour, je ovšem v textu spíše naznačena, než plně rozvinuta a pointována. Jak by se autor vztáhl k Latourovým argumentům na základě své studia Broumovska? Co by Latourem navrhovaná cesta „down to Earth“ či „pozemského“ modu existence na Broumovsku konkrétně obnášela? Jak smysluplně a *nemoderně* myslet a dělat kontrolu (či jak odpovídat touze po kontrole), na kterou zřejmě nelze zcela rezignovat, v podmínkách antropocénu?

Předložená práce rozhodně převyšuje nároky kladené na diplomovou práci na Katedře obecné antropologie. **Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou „výborně“**. Bylo by rozhodně žádoucí, kdyby práce vedla k publikaci v podobě článku ve vybraném odborném časopise.



V Praze, 6. 9. 2020

Tereza Stöckelová