

# POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

KATEDRA ANGLICKÉHO JAZYKA A LITERATURY PedF UK

<b>Autor práce:</b>	Adéla Šilhavá
<b>Název práce:</b>	<i>The Role of Small Town in Harper Lee's To Kill a Mockingbird</i>
<b>Vedoucí práce:</b>	PhDr. Tereza Topolovská, Ph.D.
<b>Rok odevzdání:</b>	2020
<b>Rozsah práce:</b>	50 stran
<b>Posudek:</b>	<input checked="" type="radio"/> vedoucího práce <input type="radio"/> oponenta
<b>Autor posudku:</b>	PhDr. Tereza Topolovská, Ph.D.

	Posuzovaná oblast	Zvažovaná kritéria	Body (0-5) <sup>1</sup>
1.	<b>Celková charakteristika</b>	Splnění zásad zpracování práce, adekvátnost titulu práce, naplnění stanoveného cíle, logická struktura práce, vyváženost a propojenost teoretické a praktické části	5
2.	<b>Teoretická část</b>	Stanovení a splnění cílů, prezentace různých teoretických přístupů k řešení problému, jejich kritické posouzení a zvolení relevantní teoretické základny pro realizaci praktické části	4
3.	<b>Praktická část</b>	Vhodnost a aplikace zvolené metodologie, jasnost formulace hypotéz, relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace získaných výsledků, jasnost formulace závěrů práce	5
4.	<b>Jazyková úroveň</b>	Gramatická správnost a komplexnost, slovní zásoba, koheze a koherence textu, interpunkce a stylistické aspekty, celková úroveň jazykového projevu	4
5.	<b>Struktura a forma</b>	Přehlednost struktury, členění, řazení a proporčnost kapitol a oddílů, konzistentnost úpravy práce, odpovídající rozsah práce, adekvátnost a provedení příloh	5
6.	<b>Práce s odbornou literaturou</b>	Kvalita, množství a relevance odborných zdrojů, kritický přístup ke zdrojům, odpovídající úroveň citační praxe	4

## Celkové zhodnocení práce (včetně kritických výhrad):

Adéla Šilhavá si jako téma své bakalářské práce zvolila interpretaci role maloměsta ve známém a oblíbeném románu *To Kill a Mocking Bird* () americké autorky Harper Lee (1960). V teoretické části své práce se autorka rozhodla fenomén malého města prozkoumat vskutku zevrubně – ač na velmi omezeném prostoru, zmiňuje důležitost malého města pro americkou společnost obecně, podává stručný nástin vývoje maloměstské literatury coby svébytného žánru a poukazuje na spojitost, nejkuli podmíněnost existence tohoto fenoménu jeho spojením s americkým jihem. Ve spojitosti s vnímáním maloměsta coby nositele tradičních amerických hodnot autorka poukazuje na vliv tohoto prostředí na

<sup>1</sup> Bodové hodnocení na škále 1-5 (5 bodů maximum), 0 bodů z jedné či více posuzovaných oblastí automaticky znamená, že práce není doporučena k obhajobě.

budování identity jednotlivců a na možné vážné morální a etické nedostatky, které bohužel vznikají v návaznosti na sklon k provincialismu, projevům diskriminace, stereotypům a předsudkům, které se v tomto prostředí mohou vyskytovat. V interpretační části své práce autorka demonstruje přítomnost jednotlivých prvků a vlastností typicky spojovaných s fenoménem malého města a žánrem maloměstské americké literatury v románu Harper Lee. Obě části práce spolu výborně korespondují a autorce se tak daří velice dobře poukázat na jednotlivé idiosynkratické rysy malého města, např. že podmínkou přijetí jedince do komunity a jeho (jejího) následného úspěšného fungování je identifikace s velmi často nepsaným systémem hodnot, kvalit a přesvědčení, např. v románovém městě Maycomb, že pro obecné vnímání postavy je často důležitější původ než současné chování. Vliv malého města se ukazuje zcela určujícím nejen na vnímání jednotlivců a událostí, ale jak Harper Lee ve svém románu zdůrazňuje na příkladu soudního procesu s Tomem Robinsonem, může zasáhnout i do soudního procesu a pojetí a chápání spravedlnosti. Scout a zejména její otec, Atticus Finch, jsou vykresleni jako odpůrci nespravedlnosti, bezpráví a útlaku založeného na předsudcích.

Bakalářská práce Adély Šilhavé rozpracovává své ústřední téma velmi organicky, což se projevuje na velmi dobré celkové soudržnosti jednotlivých částí práce. Coby vedoucí práce bych ráda vyzdvihla autorčin pečlivý a samostatný přístup ke zpracování. Z formálního hlediska práce naplňuje nároky kladené na takový typ kvalifikačních prací, autorka se vyjadřuje jasně a strukturovaně a dobře pracuje s odbornou i primární literaturou. Celkově se jedná o velmi zdařilé uchopení zajímavé a nosné tematiky.

#### **Témata a náměty k diskusi při obhajobě**

1. Bakalářská práce dokazuje, že se *To Kill a Mocking Bird* patří do kánonu americké maloměstské literatury. Bylo by možné se zamyslet nad tím, zdali a čím se případně vymyká?
2. Bylo by možné okomentovat roli humoru v knize? Jedná se o zásadní roli?
3. Jak by autorka zhodnotila výsledný náhled na románový Maycomb a potažmo i americké maloměsto obecně. Převažují kladné nebo záporné rysy?

**Práci tímto  doporučuji  nedoporučuji k obhajobě.<sup>2</sup>**

Datum: 8. září 2020

Podpis:

---

<sup>2</sup> Výsledná známka zahrnuje hodnocení posudku vedoucího práce, hodnocení posudku oponenta a hodnocení výkonu studenta v průběhu obhajoby.