

## **ABSTRAKT**

Tato bakalářská práce se zabývá rolí maloměstského prostředí a jeho hodnot v díle americké autorky Harper Lee *Jako zabít ptáčka* a jejich vlivem na příběh, osobnosti a činy jednotlivých postav. Teoretická část této práce popisuje důležitost maloměsta pro americkou společnost a zakotvení a vývoj maloměstské literatury v Americe. Dále definuje charakteristické rysy amerického maloměsta a zabývá se především vymezením otázky spravedlnosti, rovnoprávnosti, stereotypního jednání a předsudků v rámci amerického jihu, který je pro pochopení prostředí jižanského maloměsta zásadní. Praktická část této práce se soustředí na uchopení jednotlivých charakterických maloměstských rysů vnímání spravedlnosti a rovnosti popsaných v teoretické části v příběhu a jednání jak jednotlivých postav, tak maloměstské komunity jako celku. Kromě toho se tato práce pokouší poskytnout také vhled do podstaty maloměstské jižanské spravedlnosti.