

Tereza Křesalová: Kultivace ženského těla a jeho techniky v PortDeBras

Praha: FHS UK 2020, 78 s.

Studentka Tereza Křesalová se rozhodla zkoumat Kultivace ženského těla a jeho techniky v rámci tanečního style PortDeBras. Práce má zajímavé téma, bohužel ale obsahuje několik chyb a problematických částí. V úvodu práce autorka popisuje svoji motivaci a zaujetí tématem, který ji vedly k napsání práce. Důvod ke zkoumání tématu by měl být více ukotven v antropologickém prostředí – proč je důležité zkoumat právě toto téma v rámci antropologie?

Teoretická část práce je poměrně rozsáhlá a obsahuje jak antropologické a sociologické, tak i psychologické teorie. Multiparadigmatický přístup ale vyžaduje od autorky reflektování téhož i ve své práci, jelikož uvedené teorie působí na různých úrovních zkoumaného tématu.

Metodologická část práce působí na čtenáře chaoticky. Výzkumná strategie je popsána příliš krátce a stručně. Autorce se podařilo sebrat hodně dat, i přes se ale v analytické části nachází problematické momenty. Některé uvedené terénní poznámky neobsahují skoro žádné vědecké poznatky, ale jen čistě žurnalistický popis nějaké situace – podkapitola *Prostředí tanečního centra*, s. 37. Zdá se, že autorka měla trochu problém u práce s daty odlišit to co vypovídá něco o zkoumaném problému z antropologické perspektivy, od toho co je pouze popisem dané situace. Kvůli tomu práce v analytické části působí více jako napsaná v rámci oboru teorie tance než v rámci společenských věd.

V závěru práce autorka uvádí: *V terénu jsem vypožorovala určitý habitus cvičenek PortDeBras vázaný na podmínky, jež panují v tanečním centru. Těla se v prostorách pohybují a chovají naučeným rutinním způsobem* (s. 74). Bohužel, ale autorka dále nepíše přesně v čím je ten habitus odlišný od habitu tanečnic jiného tanečního stylu? Co nového v rámci uvedených teorií autorka v terénu vypožorovala? Výše citovaný badatelský závěr je příliš obecný.

Formálně práce je vhodně strukturovaná a odkazový aparát je udělán správně.

Práce doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení dobře.