

## **Abstrakt**

*Mahragānāt* je svébytný egyptský hudební žánr, který vznikl ke konci prvního desetiletí tohoto století v lidových čtvrtích Káhiry jako kulturní projev mladé generace egyptských mužů. Jeho význam překročil rámec taneční hudby a stal se do jisté míry i významným společenským fenoménem, který reflektuje společenskou problematiku subkultury, jež se k tomuto žánru a prostředí váže. Tato bakalářská práce se zabývá tematickou analýzou textů skladeb *mahragānāt* a součástí studie je také společensko-kulturní kontext.