

# Národní parky v ČR a jejich právní úprava

## Abstrakt

Předmětem této diplomové práce jsou národní parky v České republice a jejich právní úprava. Stěžejním zákonem, který problematiku národních parků u nás upravuje, je zákon č. 114/1992 Sb., o ochraně přírody a krajiny, ve znění pozdějších předpisů. Tento zákon byl významně novelizován a jeho novelizované znění je účinné od roku 2017. Z největší části se tato nová úprava dotkla právě národních parků, které představují nejvýznamnější a nejpřísněji chráněná území u nás. Ačkoliv v praxi se celá novela ještě nestihla plně projevit, neboť některé instituty jsou stále ještě v procesu jednání nebo schvalování.

Cílem této diplomové práce je proto za pomoci metod deskripce, analýzy a komparace komplexně shrnout stávající úpravu národních parků a zároveň ji ve světle předchozí právní úpravy srovnat a analyzovat. Následně pak kriticky zhodnotit, do jaké míry se českému zákonodárci podařilo vytvořit efektivní právní předpis reagující na současné potřeby ochrany přírody. Zároveň si práce kladla za cíl také komparovat právní úpravu národních parků se zahraničním státem, konkrétně Slovenskem.

Práce je rozdělena do šesti kapitol, z nichž první se zabývá obecným výkladem pojmu „národní park“ a jeho vývojem v rámci historicko-společenského kontextu, také jsou zde blíže představeny jednotlivé české národní parky. V dalších kapitolách se práce zabývá mezinárodním a evropským prostředím, které problematiku národních parků v ČR svým, ač nepřímým, způsobem formují. Hlavní a nejdetailnější částí práce je kapitola čtvrtá, která velmi detailně rozebírá jednotlivé instituty a nástroje, jež zákon v souvislosti s národními parky zavádí. Také je zde poměrně podrobně pojednáno o celém procesu přijímání a schvalování velké novely zákona. V samotném závěru práce, tedy v poslední páté kapitole, je pak komparována právní úprava slovenských národních parků s těmi nacházejícími se v ČR, a to i v kontextu nadcházející významné novely slovenského zákona, která nabývá účinnosti začátkem roku 2020.