



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova  
Katedra hudební výchovy  
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

## Posudek bakalářské práce vedoucí

Jméno studenta: **Tereza Chovítová**

Název práce: **Aktivní pěvecké sbory na Jindřichohradecku**

Vedoucí práce: MgA. Marek Valášek, Ph.D.

Oponent práce: prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1 - 4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	2

**Dílní připomínky a návrhy: ---**

### **Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:**

Práce čtivou formou seznamuje čtenáře s kulturně historickým vývojem zvoleného regionu. Poukazuje na pestrou nabídku kulturního vyžití se zaměřením na sborovou tradici, která vyústila v současné působení několika pěveckých sborů, z nichž některé dosáhly pozoruhodných úspěchů.

Oceňuji pečlivou finalizaci textu i preciznost grafického zpracování. Práce splňuje obsahové i rozsahové požadavky, autorka správně cituje a využívá poznámkový aparát.

**Otázky pro diskuzi:** Zhodnoťte přínos vlastní práce v porovnání s prací Jany Dvořákové s podobným tématem.

**Práci doporučuji k obhajobě.**

V Praze dne 23. července 2020

MgA. Marek Valášek, Ph.D.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova  
Katedra hudební výchovy  
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1