

## **Abstrakt**

Cílem práce je přiblížit komplikovaný proces připojování Náprstkova muzea k Národnímu muzeu trvající celé období první Československé republiky. V tomto procesu výraznou roli sehrávaly jak politické reprezentace své doby, tak především velmi sofistikované soudobé vztahy Zemského úřadu jako výkonného orgánu České země a tehdejších kulturních institucí, nehledě na to, zda již byly v majetku zemském, státním či soukromém. Práce se zabývá taktéž vznikem obou institucí a jejich stavem a problémy před vstupem do nového státu. Pro komplexní pohled práce shrnuje i vývoj Náprstkova muzea po roce 1938.

Průběh tohoto specifického propojení obou institucí je zajímavou sondou do reálného průběhu soudobé zemské správy se všemi jejími problémy, z nichž nevyraznější byl nedostatek financí.

Bakalářská práce čerpá zejména z fondů Archivu Národního muzea a Národního archivu a dosavadní publikované literatury, bohužel nikoliv bohaté.

## **Klíčová slova**

Národní muzeum, Náprstkovo muzeum, správa, zemská správa, paměťové instituce, zemské úřady, první republika, kulturní instituce