



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova  
Katedra hudební výchovy  
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

## Posudek bakalářské práce

vedoucí

Jméno studenta: Uyanga Bayarmagnai

Název práce: Žákovský orchestr Trmickus při ZŠ Trmice a jeho vývoj

Vedoucí práce: PaedDr. Jan Prchal

Oponent práce: Mgr. Jan Tůma

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1 - 4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	2
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	2
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	2
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	2
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

**Díličí připomínky a návrhy:** Práce je tematicky zaměřena na aktuální problematiku našeho školství, kterým inkluzivní vzdělávání bezesporu je. Je prezentací tzv. příkladu dobré praxe, což považuji za velice užitečné a v tom vidím – společně s osobním zaujetím autorky - největší klad posuzované práce. Výhrady lze mít ke stylistice a užití adekvátních výrazů (nikoli odborných) v některých částech práce, což je ale v tomto případě pochopitelné a akceptovatelné.

**Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:**

**Otázky pro diskuzi:**

- 1/ Měla Vaše osobní zkušenost s prací Mgr. Straňka vliv na volbu zaměření studia?
- 2/ Uvažujete, že byste se ve své praxi věnovala podobně zaměřenému projektu?
- 3/ Zařadila byste takto pojaté inkluzivní vzdělávání jako součást přípravy studentů na PedF?

**Práci doporučuji k obhajobě.**

V Praze dne 7. září 2020

podpis