



**UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE**  
**PEDAGOGICKÁ FAKULTA**  
Katedra informačních technologií a technické výchovy

## **POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Jméno a příjmení autora:	Martin Sedláček
Studijní program:	Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Informační technologie se zaměřením na vzdělávání
Název tématu práce:	Cloudové řešení elektronické podpory výuky
Rok odevzdání:	2020
Jméno a tituly vedoucího práce:	PhDr. Jiří Leipert, Ph.D.
Pracoviště:	KITTV, PedF UK v Praze

### **I. Základní náležitosti listinné podoby práce:**

Práce splňuje všechny základní náležitosti kladené na bakalářskou práci. Abstrakt i zvolená klíčová slova vhodně popisují hlavní charakter práce. Svým rozsahem (69 stran) jde o práci stránkově standardní.

Seznam literatury a informačních zdrojů je odpovídajícího rozsahu a zaměření.

### **II. Obsah a odborná úroveň práce:**

Práce je přehledně členěna na vymezení cílů, teoretickou, praktickou část a závěr.

Teoretická část vhodně uvádí do problematiky dnes vysoce aktuální elektronické podpory výuky a nahlíží ji z mnohých úhlů pohledu, jako jsou možnosti elektronické komunikace, bezpečnosti na internetu, dostupných cloudových ekosystémů a dalších podpůrných řešení pro realizaci projektu - výukového kurzu v praktické části práce.

Praktická část se pak soustředí na komentovaný popis tvorby výukového kurzu krok za krokem. Autor zde vhodně ilustruje vzhled a funkcionalitu kurzu jak z pohledu učitele, tak studenta.

V závěru pak bakalant vyhodnocuje úspěšnost kurzu a diskutuje své výsledky v kontextu zcela nové situace ve školství díky nepřipravenosti celé společnosti na karanténu na jaře roku 2020.

### III. Výsledky a přínos práce

Zvolené téma je vysoce aktuální, rovněž tak informační zdroje, o které se v práci autor opírá. V teoretické části se jeví např. velmi přínosná tabulka detailního srovnání dostupných cloudových platforem v kapitole 2.4.6.

Praktická část práce je pak inspirativní detailním rozpracováním a návodným, komentovaným postupem vytváření výukového kurzu a jednotlivých klíčových aktivit ve vybraném tématu vytváření, zpracování a úprav digitálního obrazu.

### IV. Zpracování

Práce je po formální stránce zpracována velmi dobře.

Použití literárních a informačních zdrojů je rozsahem přiměřené.

Celkově je práce systematicky výtečně organizovaná, tiskové chyby a překlepy nebyly zjištěny.

### V. Případné otázky pro obhajobu a náměty do diskuze:

Cloudová podpora výuky může být pestře účelná v různých formách výuky, ať již prezenční, distanční či kombinované. V jakém vhodném způsobu nasazení a využívání ji ze svých zkušeností doporučujete?

### VI. Celková úroveň práce:

Celkově práci hodnotím jako vhodně k tématu zpracovanou a přínosnou. Praktické výstupy této práce spolu s komentovanou metodikou vytváření výukového kurzu v cloudovém formátu se jeví jako adekvátní uchopení významu, směřování a charakteru bakalářské práce.

**Práci doporučuji uznat jako bakalářskou práci.**

V Praze dne 7. 9. 2020



.....