

Posudek bakalářské práce

posudek vedoucího práce		oponentský posudek X		
Studijní program	Specializace v pedagogice			
Studijní obor	Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání			
Název práce	<i>Interpretace českého tématu v románu Jáchymov rakouského spisovatele Josefa Haslingera</i>			
Autor/ka práce	Kristina SUDOVÁ			
Vedoucí práce	prof. PhDr. Milan Tvrdík, CSc.			
Oponent/ka práce	Eva Markvartová, Ph.D.			
Hodnocení práce				
Obsah práce	odpovídá názvu práce X	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá názvu práce
Struktura práce	odpovídá zcela tématu X	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Formální úprava	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou X	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Citace v práci	odpovídají normě	odpovídají s připomínkou X	odpovídají s výhradou	neodpovídají
Přílohy práce	vhodně doplňují téma X	netýkají se tématu	jsou nevhodné k tématu	nejsou v práci uvedeny
Seznam literatury	odpovídá tématu	odpovídá s připomínkou X	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Počet stran práce	odpovídá požadavkům X	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Celkové zpracování tématu	odpovídá požadavkům X	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Celkové hodnocení			vyhověl/a X	nevyhověl/a
Doporučení k obhajobě			Doporučuji X	nedoporučuji

Připomínky, výhrady, zdůvodnění:

Bakalářská práce Kristiny Sudové v úvodu nastiňuje podmínky v pracovních táborech na Jáchymovsku a charakterizuje období sociálně liberálního konsensu let 1966 až 1989 a období po pádu tzv. železné opony. Hlavní pozornost je věnována analýze románu *Jáchymov* Josefa Haslingera. Kristina Sudová se soustředí na popis postav, děje a interpretaci českých témat v této knize. Práce má sice spíše popisný a kompilační charakter, je však neobyčejně čtivá a zajímavá. Autorka vychází zejména z internetových zdrojů, jako další zdroje pak užívá přednášky, informační tabule a průvodce.

Po formální stránce splňuje tato bakalářská práce (má 55 stran) požadovaný rozsah a obsahuje všechny náležitosti. Odpovídá požadavkům odborného stylu, neobratné formulace a gramatické chyby se v ní vyskytují jen ojediněle (předložka díky se nežívá s negativní zkušeností, objevují se chyby ve správném použití pádu, dochází k zaměňování pomlčky a spojovníku, druhá světová válka je psána různým způsobem apod.).

Bibliografické citace a odkazy (někdy až na samém konci podkapitoly) nejsou vždy provedeny pečlivě, nebrání však dohledatelnosti použitých zdrojů. Názvy knih by se měly psát kurzívou, u některých titulů chybí při první zmínce rok vydání. Plynulost čtení bohužel narušují neupravené poznámky pod čarou. Pokud nová citace na stránce začíná odkazem Tamtéž, není jasné, k čemu se vztahuje. Někdy se čtenář musí vrátit až o čtyři strany zpět, aby dohledal zdroj. Navíc byly citace zjevně vygenerovány automaticky, aniž by je autorka následně upravila, tudíž mají nejednotnou formu i barvu.

Autorka projevila bezesporu velký zájem o dané téma. Velice oceňuji její osobní nasazení – zmíněné lokality navštívila a celkově je vidět, že se tato zkušenost pozitivně promítla do výsledné podoby její závěrečné práce. Obrazová příloha (osobně pořízené fotografie, plány, mapa) vhodně doplňuje téma.

Otázky k obhajobě:

Jak na knihu reagovala rakouská veřejnost? Nejsou pro ni podobná témata zcela neznámá?

V Praze dne 23. 8. 2020

podpis