

Posudek diplomové práce

**Denisa Bártová**

## **JÍDLO**

(proměny znaku a struktury ve výtvarném vyjádření tématu)

Zvolení tématu „Jídlo“ otvírá veliký prostor pro demonstrování proměn významů a čtení znaků vztahujících se k tomuto klíčovému segmentu lidské existence. Volbou běžného až banálního produktu současného konsumu „KRUTI SUNKA STANDARD“ vytvořila Denisa Bártová jakýsi bod nula, z kterého nahlíží historii a ohledává současnost. Sledování posunů významů slova „šunka“ a hledání souvislostí tohoto výrobku s původní potravinou, umožnilo autorce rozehrát velké divadlo společenských, sociálních, kulturních a mocenských vztahů. Zkoumání proměn pojmového znaku a jeho vizuální a výtvarne podoby demonstruje autorka na řadě výtvarných děl.

Soubor kreseb pastelem, které autorka předkládá, působí jako celek silně. Je pochopitelné že v tomto množství nemají jednotlivé kresby vyrovnanou kvalitu, přesto žádná nevybočuje z dobrého standartu a nenarušuje vyznění práce. Zamýšlené napětí až rozpor, mezi fyziologickou a kulturně estetickou složkou jídla se podařil autorce vyjádřit.

Instalace aranžované fotografie a objektu dobře uchopuje současný svět pojmové a vizuální manipulace.

Textová část diplomové práce je dobře upravena, přebal je kvalitní a originální.

V první části posudku jsem napsal že Denisa Bártová z bodu nula nahlíží minulost a současnost, v didaktické části se zabývá budoucností. Dobře volenými příklady a úkoly, vede žáky k samostatnému strukturovanému myšlení. Snaží se znova propojit virtuální a pojmový svět s jeho fyzickou podstatou a toto propojení, pomocí dobře zadaných výtvarných úkolů, zprostředkovat svým žákům.

Myslím, že je tato práce ve všech třech složkách dobře zvládnutá a vyrovnaná.

Navrhuji klasifikaci výborně.

2. 1. 2008

Doc/ ak. mal. Zdenek Hůla