

## Diplomová práce

Student : Petra BRABCOVÁ

Obor : ČJ - D

Téma : Vladimír Kőrner

Vedoucí diplomové práce : PhDr. Anna Stejskalová

### Posudek vedoucího diplomové práce :

Petra Brabcová se v diplomové práci zabývá prózami Vladimíra Kőrnera. Práce je uspořádaná systematicky a přehledně. První kapitola je věnována historické próze jako žánru a její tradici v české literatuře. Další kapitoly charakterizují českou historickou prózu od 60. let po současnost a zabývají se její typologií. V teoretických a literárněhistorických pasážích se diplomantka opírá především o práce Blahoslava Bohoušila (Český historický román 1945-1955, Čas člověka, čas dějin).

Třetí část práce je 2. kapitola. V ní rekapituluje diplomantka spisovatelovu životní dráhu a následně v samostatných podkapitolách analyzuje a interpretuje jeho prózy, které řadí chronologicky podle roku vydání. Připomíná Kőrnerův traumatizující zážitek z dětství, jež se v jeho prózách v různých podobách opakuje - tragickou otcovu smrt v revolučních dnech května 1945. Prózy tematicky šerpající z 2. světové války, jejího konce a událostí následujících řadí mezi prózy historické, neboť uplatňuje hledisko časového odstupu od událostí. V této části práce se snaží postupovat samostatně, ne vždy se jí to však v plné míře daří - mám na mysli snahu proniknout k podstatě problému a analyzovat text opravdu do hloubky. V některých případech se pohybuje spíše v popisné rovině a blíže než k analýze má k vyprávění obsahu, popř. oba postupy kombinuje. Zdůrazňuje charakteristické rysy Kőrnerova stylu, připomíná časté užívání metafor a pronýšenou symboliku. Velkou pozornost věnuje hrdinům příběhů, člověku jako tvůrci vlastního osudu, problémů, které řeší, především těžkostem plynoucím z návratu do běžného života a ze změn, které tento návrat provazují. Upoznorňuje na pestrost společenských typů v Kőrnerových prózách, na psychologickou hloubku postav. Ujilňuje, že se sobě navzájem podobají bez ohledu na dobu, v níž žijí, neboť řeší podobné či

V Praze ..... dne 5. ledna 2008

podpis vedoucího dipl. práce

2/3

čokonce shodné problémy, a je lhostejná, zda jde o křesťana nebo Johana, Čecha či Němce, člověka současného nebo středověkého, intelektuála či manuálního pracovníka.

Petra Brabcová splnila úkoly plynoucí z tématu. Odvzdala dobrou práci vycházející z vlastních čtenářských zkušeností a opírající se o doplňující odbornou literaturu. Škoda jen, že práci poněkud poznamenal spěch, který provázal její dokončování. Je mi líto, že za příznivějších okolností by překonala jak v důvodech popisnosti a chlon ke zjednodušení, čekala by tebe hlouběji analyzovat a přesvědčivě formulovat a zobecňovat závěry.

Doporučuji práci Petry Brabcové k obhajobě. Rovněž jí doporučuji, aby si prostudovala 2. oddíl souboru studií Lobravy Mořdanové Český příběh (Univerzita J.E. Purkyně v Ústí nad Labem, 2007), zvláště studii věnovanou Vladimíru Körnerovi, a získané poznatky využila v příběhu obhajoby.

*Klasifikace: velmi dobře*