

UNIVERZITA KARLOVA

Pedagogická fakulta

Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2019/2020

Jméno a příjmení studenta: Bc. Markéta Valešová
Rok narození: 1994
Identifikační číslo studenta: 60059803

Typ studijního programu: navazující magisterský
Studijní program: Učitelství pro střední školy
Studijní obor: Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy a střední školy český jazyk — francouzský jazyk

Identifikační čísla studia: 524236

Název práce: Úloha prostoru v psychologických románech Vlčí jáma a Helimadoc
Pracoviště práce: Katedra české literatury (41-KCL)
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí: prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.
Oponent(i): prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

Datum obhajoby: 08.09.2020 **Místo obhajoby:** Praha
Hlasování komise: Počet hlasů pro hodnocení: výborně - 3x; velmi dobře: 0x; dobře: 0x; neprospěl/a: 0x

Průběh obhajoby: Uchazečka představila svou diplomovou práci zaměřenou na narativní kategorii prostoru v románech Vlčí jáma (J. Glazarová) a Helimadoc (J. Havlíček). Na základě analýzy narativní kategorie prostoru se uchazečka vztahovala k celkové interpretaci děl. Dále se zaměřila na vztah postav k prostoru (zde využila Bachtinův koncept chronotopu). Dále analyzovala jednotlivé prostorové rámce (na základě metodologických podnětů badatelů R. Ronenové a G. Zorana). Dospěla k závěru, že J. Havlíček pracuje s kategorií prostoru výrazně invenčním způsobem (zcizuje konvenční rámce čtení, zůstávají místa nedourčenosti, text se jeví komplikovanější, prostor je detailně proklesaný) na rozdíl od J. Glazarové (vychází vstříc masovému čtenáři, používá schematické, předvídatelné reprezentace prostoru, nízká významová otevřenost). Vedoucí práce nastínil průběh procesu vzniku práce a volbu sémantického a kognitivního přístupu a zdůraznil, že studium vybrané kategorie prostoru skutečně přispělo k originálnímu zjištění, k vymezení distinktivního rysu obou próz (v duchu vertikálního modelu literatury). Oponentka zdůraznila výjimečnou metodologickou důslednost a nadstandardní rozsah. Vyjádřila pochybnost a položila dvě konkrétní otázky - jakou roli má u Glazarové postava Emila a do jaké roviny podle vertikálního modelu literatury by romány zařadila. Uchazečka reagovala na oponentský posudek a doplňující otázky členů komise velice uspokojivým způsobem. Komise doporučila práci vzhledem k její nadstandardní kvalitě pro obhajobu v rámci rigorózního řízení. Zároveň komise doporučila práci na studentskou

cenu Agon.

Výsledek obhajoby:

výborně (1)

Předseda komise:

Mgr. Lukáš Neumann, Ph.D.

.....

Členové komise:

PhDr. Věra Brožová, Ph.D.

.....

PhDr. Jiří Smrčka, Ph.D.

.....