

**Katedra psychologie UK FF**  
**Posudek oponenta rigorózní práce Mgr. Markéty Zajícové:**  
**„Rozpoznávání projevů emocí ve tváři“**

Téma předložené rigorózní práce vnímám jako zajímavé a tvořivé. Autorka vychází ze své diplomové práce obhájené na katedře psychologie FF UK v roce 2016.

V teoretické části práce se autorka věnuje charakteristickým znakům emocí, uvádí přehled nejznámějších teorií; popisuje základní druhy emocí, pojednává o souvislostech emocí a projevů ve tváři. Teoretickou část uzavírá kapitolami o rozpoznávání emocí a emoční inteligenci. Autorka vycházela z četných našich i zahraničních publikací, včetně elektronických databází a internetových zdrojů. Tato část práce je z mého pohledu zpracována kvalitně, nicméně svým širokým záběrem a snahou o podrobný výklad se tato část práce dle mého názoru stává nadbytečně zdlouhavou a čtenáři tak může unikat linie směřující k samotnému výzkumu v rámci empirické části. V přehledu užívaných metod pro měření emoční inteligence bych doplnila metodu MSCEIT (Testcentrum, Praha 2012). Na některých místech v textu by bylo třeba zaměnit „diplomní práce“ za „rigorózní práce“ (např. str. 31).

Cílem empirické části práce je zmapovat schopnost rozpoznávat emoce. Autorka si stanovila několik hypotéz (str. 52 – 53). Výzkumný design, použité metody, zkoumaný soubor i okolnosti sběru dat a způsob jejich zpracování jsou náležitě popsány a zdůvodněny. Tato část práce je rozdělena na dvě části – v první se autorka zabývá psychometrickými charakteristikami vlastní metody, v druhé části pak prozkoumává rozdíly vybraných souborů osob. Výsledky jsou uvedeny v testu přehledně vzhledem ke stanoveným hypotézám a doplněny názornými tabulkami a grafy. Cení si podrobného zpracování kapitoly „Diskuse“, kde vnímám nejen autorčino zaujetí tématem, ale i její přiměřený kritický pohled na předloženou studii.

Tato část práce je dle mého názoru zpracována rovněž kvalitně, nicméně se domnívám, že by jí prospěla přehlednější strukturovanost nebo alespoň podrobnější úvod k celkovému designu výzkumných šetření.

V rámci obhajoby prosím autorku, aby uvedla, v čem spočívá rozšíření předložené rigorózní práce oproti práci diplomové (v úvodu jsem zmínku nenašla). Dále by mě zajímalo, které výsledky svého výzkumu pokládá autorka za cenné pro praktickou práci s emocemi (např. i v rámci tréninku emocí), případně i jako námět pro další výzkum.

**Předložená práce, dle mého uvážení, splňuje nároky kladené na rigorózní práci a doporučuji ji k obhajobě. Na základě mého posouzení navrhuji hodnocení prospěla.**

V Praze dne 1. listopadu 2016

Markéta Niederlová