

Posudek rigorózní práce

Mgr. et Mgr. Hana Brancuská

Dyslexie a kreativita

Praha, FFUK 2016

Zatímco nedostatky a nevýhody specifických poruch učení jsou zkoumány důkladně a dlouhodobě, možné přednosti těchto poruch jsou předmětem spíše přání než seriózních výzkumů. A tak se uvádí větší zastoupení u architektů, jsou zmiňovány jednotlivé významné osobnosti, u kterých se snad jedná nebo jednalo o dyslexii apod. Téma je zvoleno dobře, má pedagogickopsychologickou relevanci.

Bohatá tuzemská i zahraniční literatura se vztahuje k oběma tématům i k jejich průnikům. Autorka s ní pracuje naprosto korektně. Mgr. Brancuská se stejnou problematikou zabývala již ve své diplomové práci. V současném zpracování má však jiný výzkumný vzorek. V empirické části práci má dva přiměřené vzorky dospělých vysokoškoláků, které srovnává v Torranceho testu kreativity. Design výzkumu i zpracování jsou zcela odpovídající. Diskuse je příkladná.

Závěr: Excelentní rigorózní práce. Rozsahem (139 stran!) i obsahem splňuje kritéria kladená na rigorózní práce na katedře psychologie. Doporučuji, aby se stala předmětem obhajoby, a navrhuji hodnocení výborně.

PhDr. Václav Mertin

23.10.2016