

Posudek vedoucí bakalářské práce

Autor: Stéphane Vrablok

Název: Mistr Michelské madony a jeho příchod do střední Evropy

Tématem bakalářské práce S. Vrabloka se stala složitá problematika soustředěná na řezbářské prostředí hypotetické dílny, literaturou pojmenované Mistr Michelské madony. Jde o jedno z klíčových témat české medievistiky a komplexní orientaci v této nepřehledné a obtížné problematice je u autora v bakalářském stupni studia dějin umění opravdu hodné ocenění.

Stéphane Vrablok postupuje v práci logickým a jasně strukturovaných způsobem. Práci počíná přehledem dosavadního bádání, naznačuje dosavadní koncepty chronologie a proměn stylu dílny. Klíčovou částí práce je kapitola o otázkách souvisejících s příchodem dílny do střední Evropy, kde uvádí do literatury dosud nenavrženou hypotézu o možném příchodu sochaře a dílny v souvislosti s objednávkou sochy sv. Floriana do augustiniánského kláštera v hornorakouském klášteře Sankt Florianu. Vznik monumentální sochy spojuje s potřebou posílení kultu patrona kláštera a snahou o získání světcovy relikvie, která se časově shoduje se vznikem sochy. Následně konstruuje inovativní představu o přesunu dílny ze Sankt Florianu do Brna a navrhuje možnosti propojení své hypotézy se zjištěními dosavadní literatury. V krátkém shrnutí hodnotí představu podoby dílenského provozu i jeho proměny.

Více jak polovinu práce tvoří podrobný katalog sochařských děl spojovaných s dílnou Mistra Michelské madony. Vědecký katalog má pečlivou a jasně definovanou strukturu, nepostrádající žádné klíčové náležitosti. Zde autor prokazuje neobvykle zralé osvojení formálního popisu a detailní formální analýzy a též komparace s dalšími díly, ze kterého vyvozuje důsledky plynoucí pro datování a zařazení do vlastní představy o provozu dílny. Zároveň zde metodicky správně kombinuje svá zjištění s dosavadní literaturou. Předkládá tak vědecky relevantní vlastní představu o činnosti dílny a chronologii vzniku konkrétních děl. V samotném závěru práce hodnotí výsledky svého bádání, kombinuje všechny dosavadní metodické přístupy, přesně definuje možné hypotézy vzniku a etablování dílenského provozu.

Z výše uvedeného je zřejmé, že tato bakalářská práce ve všech ohledech překračuje běžné standardy kladené na tento typ práce. A to jak v poctivosti uchopení složitého tématu, tak v detailnosti jeho zpracování. Neobvyklá zralost autorova přístupu je znát jak v práci s poznámkovým aparátem (292 poznámek na 76 stran textu!), tak v jistotě formálních analýz i interpretačních závěrů z analýz plynoucích. Je znát, že jde o talentovaného badatele a jeho práce by mohla být obhájena i jako práce diplomní.

S radostí doporučuji práci k obhajobě a navrhuji ji hodnotit stupněm výborně.

V Praze dne 8. 6. 2020

doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.

vedoucí bakalářské práce