

Klíčová slova

Mistr Michelské madony, gotické sochařství, řezbářství, 14. století

Abstrakt**Mistr Michelské madony a jeho příchod do střední Evropy**

Práce se věnuje několika problémům týkajícím se tzv. Mistra Michelské madony, hypotetické řezbářské dílny, která do Českých zemí přinesla lineárně stylizovaný řezbářský projev porýnské poklasické gotiky. Po rozboru jednotlivých chronologických koncepcí se zaměří na možné objednavatele nejstarších prací dílny, kteří by stáli za příchodem dílny do střední Evropy. Konkrétní hypotézu přinese na základě studia historické situace kláštera Sankt Florian, odkud pochází nejstarší dílo skupiny. V katalogové části představím čtrnáct dochovaných děl s dílnou úzce spojovaných.