

Posudek bakalářské práce

Matematicko-fyzikální fakulta Univerzity Karlovy

Autor práce Pavel Gajdušek
Název práce Visualisation of User's Preferences in the Music Domain
Rok odevzdání 2020
Studijní program Informatika **Studijní obor** Obecná informatika

Autor posudku Petr Škoda **Role** Oponent
Pracoviště KSI

Prosím vyplňte hodnocení křížkem u každého kritéria. Hodnocení *OK* označuje práci, která kritérium vhodným způsobem splňuje. Hodnocení *lepší* a *horší* označují splnění nad a pod rámec obvyklý pro bakalářskou práci, hodnocení *nevyhovuje* označuje práci, která by neměla být obhájena. Hodnocení v případě potřeby doplňte komentářem. Komentář prosím doplňte všude, kde je hodnocení jiné než *OK*.

K celé práci	lepší	OK	horší	nevyhovuje
Obtížnost zadání	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Splnění zadání	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rozsah práce ... <i>textová i implementační část, zohlednění náročnosti</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Komentář	Click here to enter text.			

Textová část práce	lepší	OK	horší	nevyhovuje
Formální úprava ... <i>jazyková úroveň, typografická úroveň, citace</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Struktura textu ... <i>kontext, cíle, analýza, návrh, vyhodnocení, úroveň detailu</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Analýza	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vývojová dokumentace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uživatelská dokumentace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Komentář	Z hlediska formální úpravy není vždy z textu jasné, když je odkazováno například na algoritmus. Dále pak v kapitole 2 je bez textu rovnou podkapitola 2.1. Návaznost kapitol by mohla být lepší, osobně bych začal nejprve specifikací požadavků (strukturované požadavky, use-casey), pokračoval analýzou a následně pak popsal použité algoritmy. V práci je to naopak, pokud si tedy čtenář vnitřně nevytvoří představu výsledného programu dopředu, může se snadno ztratit. V práci je dále diskutováno rozhodnutí (ne)použití knihoven a technologií. Tato část působí místy neúplně a není tak jasné jestli se autor vždy rozhodoval s dostatečnou znalostí dané knihovny/technologie. Pozitivně bych hodnotil snahy využít diagramů k popisu "application flow", nicméně osobně bych preferoval použití standartního sequence diagramu z UML. Jednou z významných částí práce byla implementace algoritmů pro kreslení grafů v rovině. Bohužel v práci chybí porovnání těchto algoritmů s běžně dostupnými implementací třeba z knihovny D3js.			

Implementační část práce

	lepší	OK	horší	nevyhovuje
Kvalita návrhu ... <i>architektura, struktury a algoritmy, použité technologie</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kvalita zpracování ... <i>jmenné konvence, formátování, komentáře, testování</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stabilita implementace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Komentář Na této práci oceňuji zejména běžící online instanci nasazenou mimo školní servery. Dále pozitivně hodnotím UI z hlediska uživatelské srozumitelnosti, kdy UI samo uživatele navádí na co by měl kliknout. Naopak je poněkud netradiční, že UI není responzivní.				

Celkové hodnocení Výborně (spíše horší)
Práci navrhuji na zvláštní ocenění Ne

Datum 25. června 2020

Podpis