

Abstrakt

Tato bakalářská práce se zabývá sociálními aspekty španělské poválečné literatury. Zaměřuje se na dvě díla období prvního frankismu, na román *Úl* Camila José Cely a na *Příběh jednoho schodiště*, drama Antonia Buera Valleja. V teoretické části práce nastiňuje nezbytný historický a sociálně – ekonomický kontext, španělskou občanskou válku a následné poválečné období, a to se zaměřením se na bezprostřední důsledky války, samotný režim, na ekonomiku a společnost. Dále pak stručně přibližuje literaturu poválečného období, a také život obou autorů. Ve druhé, více praktické části, se práce věnuje jednotlivým sociálním aspektům, které se v literárních dílech vyskytují a obě díla jsou v rámci těchto témat porovnána. Tématy jsou každodenní život, chudoba a hlad, prostituce, postup na společenském žebříčku a naděje.

Klíčová slova

Camilo José Cela, Antonio Buero Vallejo, poválečná literatura, španělská občanská válka, sociální aspekty, nižší společenské vrstvy