

# Ústav východoevropských studií FF UK

## Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení autora práce	Anastasiia Krasteleva
Studijní obor	RJL
Název práce	Прецендентные имена в современном российском медиадискурсе (на материале прецендентных имен из произведения «Мёртвые души» Н.В. Гоголя) Precedentní jména v současném ruském mediálním diskurzu (na základě precedentních jmen z díla „Mrtvé duše“ N.V. Gogola)
Vedoucí práce	Mgr. Ekaterina Rycheva, Ph.D., Ph.D.
Oponent práce	PhDr. Natálie Rajnochová, Ph.D.

### Povinné hodnocení

	1	2	3	4	5
Struktura práce	X				
Formální podoba práce	X				
Stylová a jazyková úroveň		X			
Výběr literatury	X				
Teoretické zpracování tématu	X				
Vlastní přínos práce, osobní zaujetí tématem		X			
Kreativita, původnost zpracování	X				
Splnění zadání práce	X				
Přínos práce pro daný obor		X			

### **Dodatečné poznámky a připomínky**

Рассматриваемая работа на тему «Прецендентные имена в современном российском медиадискурсе» состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

Во введении сформулированы цели и задачи исследования, обоснована его актуальность, указаны источники материала и определена структура работы.

В первой главе рассмотрены понятия *имя собственное* и *имя нарицательное*, дана подробная характеристика особенностям значения имен собственных. Студентка проводит глубокий анализ имеющихся публикаций российских и чешских исследователей в области ономастики в сопоставительном аспекте, что помогает читателю составить картину о различных подходах к изучению имен собственных. Далее автор определяет специфику прецендентных феноменов и дает характеристику прецендентным именам как значимым единицам языка и культуры.

Во второй части первой главы представлены теоретические и методологические

проблемы изучения медиадискурса, а также описаны различные средства выразительности, которые используются в медиадискурсе. По мнению автора, прецедентные имена являются популярным средством усиления экспрессивности и эмоциональности текста, позволяющим журналисту вызывать у читателей определенные ассоциации, вовлекая аудиторию в процесс языковой игры.

Во второй главе студентка проводит анализ прецедентных имен из произведения Н. В. Гоголя «Мёртвые души», которые используются в современной российской публицистике. Автор рассматривает особенности функционирования прецедентных имен (грамматические, словообразовательные и т. д.), а также определяет специфику употребления данных феноменов в различных структурных элементах текста. Кроме того, в практической главе представлены статистические данные, что позволяет объективно представить результаты исследования.

В заключении сформулированы основные результаты, полученные в результате анализа собранного материала. Автор выявляет причины использования прецедентных имен, вариативность их употребления и дифференцирует функции, которые выполняют прецедентные имена в медиадискурсе.

Оценивая данное исследование в целом, следует отметить, что работа четко структурирована, информация изложена логично и последовательно. Плюсом работы является наличие обширного иллюстративного материала (109 примеров из 40 источников). Следует также упомянуть самостоятельность студентки в сборе и обработке данных для анализа.

Актуальность данного исследования определяется тем, что оно проведено в рамках лингвокультурологического подхода, который позволяет представить прецедентные имена как феномен, значимый для лингвокультурного сообщества. Теоретическая значимость результатов работы заключается в том, что феномен прецедентности нуждается в более детальном изучении в российском и чешском языкознании. Практическая значимость определяется возможностью использования результатов исследования для разработки учебных материалов по русскому языку как иностранному, лингвострановедению и переводу, поскольку знание механизмов функционирования прецедентных имен необходимо для адекватного восприятия и понимания изучаемого языка.

По отношению к работе можно выделить следующие замечания:

- 1) Иллюстративный материал, приведенный во второй главе, не в полной мере отражает разнообразие собранных прецедентных имен.
- 2) При характеристике функционирования прецедентных имен в публицистических текстах следовало дать более глубокий анализ некоторых примеров (стр. 44, 45, 46).

Существенных недостатков в данной работе не выявлено. Работа может быть допущена к защите.

### **Otázky k obhajobě**

-

### **Jednoslovné hodnocení práce:**

**Výborně**



**Podpis vedoucího práce**

**Pracoviště vedoucího práce  
Ústav východoevropských studií FF UK**