



Posudek bakalářské diplomové práce

Posudek oponenta práce

Autor práce: Markéta Losová
 Název práce: Otisky indianizace v kultuře současné Jávy
 Vedoucí práce: PhDr. Tomáš Petrů, Ph.D.

Hodnotící kritéria:	Známka:
Formální náležitosti práce	
Práce splňuje veškeré formální náležitosti bakalářské diplomové práce.	
Téma, stanovení cílů práce a jejich dosažení	výborně
Autorka si za cíl práce zvolila zkoumání reliktní indianizace v současné indonéské kultuře s přihlédnutím k javánskému, indonéskému a malajskému jazyku a literatuře a dále se snaží odhalit původ těchto kulturních aspektů včetně popsání jejich proměn v čase a prostoru. Téma je to opravdu dosti široké a doporučoval bych jeho užší vymezení např. na jeden konkrétní kulturní reliktní fenomén. Po přečtení práce však můžeme konstatovat, že jejich cíl bylo dosaženo. Předkládaný text je obecným a informačně hutným úvodem do dané problematiky.	
Struktura, metodologie, argumentace a interpretace	velmi dobře
Práce je logicky strukturována a také v oblasti metodologie není moc co vytknout. Přesto se pozastavím nad jednou konkrétní věcí a tou je informační hutnost, skrze kterou se nedostává prostoru pro širší zodpovězení a analýzu mnoha zajímavých a podnětných otázek, které jsou v textu zmíněny. Např. na s. 15, čteme, že sanskrtský ovlivňoval místní jazyky svojí slovní zásobou i jinak, avšak jak jinak se již nedozvíme; na s. 17 je uvedeno, že mnoho sanskrtských slov přejatých do místních jazyků si ponechalo svůj původní význam a u některých došlo ke změně významu, ale o těch se opět nic nedozvíme. Argumentační a interpretační schopnosti jsou na velmi dobré úrovni, z textu je cítit jistota a logická soudržnost. Trošku horší je to s textem v Úvodu a v Závěru, kde se objevují některé nesplnitelné předpoklady. Jako příklad ze s. 58, kde autorka konstatuje, že se nepodařilo odhalit kořeny některých tradičních kulturních jevů, např. tance a barvení látek. Není co divit, protože k tomuto by posloužil jedině dlouhodobý terénní výzkum a studium historiografie jak na indickém subkontinentu, tak v Indonésii, přičemž ani jedno se nestalo.	
Jazyk, stylistika	výborně
Jazyku ani stylistice není, vyjma několika marginálií, příliš co vytknout. Jedná se např. o reduplikace na s. 14 než-než, ale jinak je jazyk na nebývale vysoké stylistické i gramatické úrovni.	
Odborná literatura, bibliografický aparát	výborně
Použité množství informačních zdrojů je pro bakalářskou práci tohoto zaměření zcela dostatečné.	
Navrhované celkové hodnocení	Výborně
Práci jednoznačně doporučuji k obhajobě.	

Témata pro obhajobu a doplňující otázky:

- 1) Změnil se Váš pohled na význam indianizace indonéského souostroví po vypracování této práce?
- 2) Přibližte aspekty současné indonéské kultury, u kterých si samotní Indonésané uvědomují jejich indický původ.

Mgr. Ondřej Pokorný Ph.D.

V Praze, dne 02.06.2020