

Abstrakt

Zhruba od přelomu letopočtu byl ostrov Jáva, společně s dalšími ostrovy dnešní Indonésie, vystaven indianizaci, která výrazně změnila její kulturu. Tyto vlivy jsou zde ve formě kulturních prvků patrné dodnes. Předkládaná bakalářská práce se snaží nastínit, ve kterých kulturních odvětvích se lze v současné době s těmito odrazy indické kultury setkat, konkrétněji se zaměří na téma místních jazyků javánštiny, indonéštiny a malajštiny, ale také literatury, která je výrazně ovlivněna především indickými eposy Rámájanou a Mahábháratou. Stranou nezůstane ani téma tradičního umění tance, hudby, batiky a především divadla, které mnoho z těchto odvětví propojuje. Dalším z témat je také náboženství a jeho synkretické formy, které k Jávě neodmyslitelně patří. Práce se bude zabývat otázkou, zda je možné odhalit původ všech těchto kulturních odvětví, a přiblíží, jak se proměňovaly v čase, jakým způsobem se liší od jejich původní podoby a jak byly formovány.

Klíčová slova

Jáva, kultura, indianizace, náboženství, tradice, jazyk, literatura