

## **Abstrakt (česky)**

Práce se zkoumá působení divadelních ochotnických spolků v Brandýse nad Labem a Staré Boleslavi, v té době ještě dvou neoficiálně spojených měst, procesu schválení jejich činnosti, způsobů jakým získávaly ekonomické prostředky. Pojednává také o mecenáších, kterými byli například Jan Josef Fetrtr nebo František Melichar, kteří se velice aktivně angažovali ve věci českého divadla a výrazně usnadňovali chod spolků. Pozornost bude věnována sociálnímu složení souborů a také vlivu, jaký měli či mohli mít díky svému působení na kulturu ve městě arcivévodové Karel a Ludvík Salvátor. Cílem práce je zjistit, jaké mělo ochotnické divadlo význam pro kulturní život maloměsta v době národního emancipace v době před první světovou válkou.

## **Klíčová slova (česky)**

Ochotnické divadlo, česká společnost, období před první světovou válkou, arcivévoda Karel Habsburský, Sokol, Fetrovi