

Abstrakt

Cílem bakalářské práce je analýza obrazu panarabistických myšlenek ve vybraných románech syrského spisovatele Ḥannā Mīny. Toto zahrnuje především způsob literárního ztvárnění ideologických, politických, kulturních a socio-ekonomických aspektů panarabismu. Součástí této studie bude také vztah Ḥannā Mīny k tomuto ideologickému konceptu moderní arabské historie a moderního arabského myšlení role širším kontextu arabského nacionalismu.