

Abstrakt (česky)

Práce se zabývá cenzurou v poválečném Japonsku. Zkoumá její dopad na jednotlivé oblasti kultury a faktory, které od započetí okupace roku 1945 až do jejího ukončení roku 1952 ovlivňovaly podobu cenzury. Mezi zkoumané oblasti patří nejen reforma školství (především učebnic historie) a cenzura médií, které byly klíčové pro potlačení militarismu a ultranacionalismu, ale též dopad na filmovou tvorbu, literaturu a divadlo.

Důraz je kladen na změny v politice Okupační správy a USA, které ovlivňovaly formu cenzury a povahu materiálů jež byly cenzurovány. Mezi rozebírané aspekty tak patří nejenom povaha konkrétních materiálů, jež byly cenzurovány, ale též přístup cenzorů k samotnému provádění cenzury a jejich obsahu.