

Abstrakt

Tato bakalářská práce představuje argentinskou umělkyni Griseldu Gambaro v různých momentech její spisovatelské dráhy. Stručně jsou zde uvedeny některé historické události, které byly podnětem pro autorčinu tvorbu. Součástí jejího života byly vojenské diktatury a převraty, ekonomické krize, bída i politické pronásledování. Je porovnán soudobý vývoj dramatické tvorby v Evropě i v Latinské Americe. Prvky těchto různých divadelních smýšlení jsou potom v souvislostech propojeny s osobní literární tvorbou dramatičky. Hlavní částí práce je souhrn díla Griseldy Gambaro. Zaměřuje se na drama. Závěrečný rozbor tří her *Los Siameses*, *Decir sí* a *La malasangre* naznačuje propojenost děl s argentinskou politikou. Zdůrazňuje hlavní morální hodnoty, které by měl běžný člověk ve svém životě uznávat.